



Elisa Cortés

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacida en Cádiz (España). Domicilio en Madrid y Cádiz.

DATOS FÍSICOS Complexión delgada. Pelo castaño y rizado, ojos verdes miel. Estatura: 164 cm; Peso: 53 Kg. Camisa 34, chaqueta 34, pantalón 36, zapato 37.

PERFIL Y CUALIDADES. Telas aéreas, esgrima. Ukelele. Clown. Pintura. Carnet de conducir B1

IDIOMAS Castellano (nativo), italiano (bilingüe) inglés (medio alto), Alemán (básico) catalán (básico), francés (nociones básicas)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“**Antes de la quema**” - Fernando Colomo. Figuración

“**Mi gran despedida**” - Antonio Hens y Antonio Álamo. Pequeña parte.

“**My name is Giulia**”. Daniel Falappa. Roma. Ninfa en documental independiente

Cortometrajes

“**El idioma de los Pastores**”. Juan Antonio Márquez.

TELEVISIÓN

“**Bosé**”. Doble de La Polaca. Paramount +

“**Yo soy Bea**”. Figuración

“**El internado**”. Figuración

TEATRO

“**Planeta vulnerable**” IV edición Madrid

“**Monólogo**” en italiano grabado en voz para instalación en el Festival de Graz, Austria

“**Testamento Vienés**” - Jesús Eguía Armenteros. Lectura dramatizada. Córdoba

“**La ira de narciso**”. Sergio Blanco. Festival Iberoamericano de Teatro, Cádiz

“**Cádiz oculto**”. Compañía De Ida y Vuelta

“**Panorama desde el puente**”. Arthur Miller. Montajes ESAD

“**Esperando a Godot**”. Samuel Beckett. Montajes ESAD

“Ni rico ni pobre, sino todo lo contrario”. Miguel Mihura. Montajes ESAD

“El viejo celoso”. Lope de Vega. Montajes ESAD

“Berenice” - adaptación del cuento de Edgar Allan Poe (laboratorio de movimiento). Montajes ESAD

“Humanos”. obra de creación colectiva. Montajes ESAD

OTROS TRABAJOS

"Zeitgeist" Modelo para Adolfo Domínguez SS22

"Free2move". Protagonista en publicidad

“Vídeo promocional de Alcalá de los Gazules presentado en Fitur”. Actriz

“Tanqueray “. Publicidad España

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Escuela Superior de Arte Dramático Miguel Salcedo Hierro. nterpretación textual. 2014-2018

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Recitazione. Roma 2017-2018

Entrenamiento actoral con Andoni Larrabeiti. Madrid 2021

'Un no se qué que quedan balbuciendo (Sonido y sentido)' por Pablo Messiez. Curso. Madrid 2021

'La fórmula del Clown' por Fausto Ansaldi. Curso. Madrid 2021

Masterclass con Maria Carolina Vieira y Lauren Langlois (Peeping Tom Dance). 2021

'Danza Aérea y Movimiento Orgánico' por Sergio Suárez, Curso. Cádiz 2020

'EMO-CAM: Intensivo de emociones' por Carmen Rico. Curso Madrid 2020

'Interpretar con La cualidad' por Andrés Lima. Curso. Madrid 2019

'La superestrategia de Stanislavski: la técnica del impulso lógico' por Natalia Braceli. Curso. 2019

'Interpretación del texto' por Lola Botello; Escuela La Ofendida, Curso. Cádiz 2014

OTROS:

Esgrima. Sala de Armas de Madrid (SAMA) 2006-2007 •

Telas aéreas en Alas Circo Teatro (Córdoba), Efesto Theatron (Cádiz) y Fedriani (Madrid)