Fernando Ustárroz

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacido en Pamplona (España). Domicilio en cercanías de Madrid.

DATOS FÍSICOS: Complexión normal. Pelo castaño canoso, ojos marrones. Estatura: 176 cm; Peso: 75 Kg. Camisa L, chaqueta 52, pantalón 46, zapato 45

IDIOMAS Castellano (nativo).

PERFIL Y CUALIDADES; Es un actor versátil, se siente cómodo tanto en papeles cómicos, cómo dramáticos. Empezó su andadura con cuarenta años. Es tranquilo y le gusta la lectura y la política Carnet de conducir B2.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE:

Largometrajes

"La controversia de Valladolid". Dirección Juan Rodriguez Briso

"Cerrar los ojos". Dirección Victor Erice. Reparto

"20.000 Especies de abejas". Dirección Estíbaliz Urresola Solaguren

"Ocho apellidos marroquies" . Dirección Álvaro Fernández Armero

"Rainbow". Dirección Paco León

"**Lo nunca visto"**. Dirección Marina Seresesky. Personaje Cura.

"**La higuera de los bastardos".** Dirección Ana Murugarren. Vecino mayor

"**Baskavigin".** Dirección Aitor Aspe. Personaje Pedro de Aguirre. Old Port Film

"**Entre el agua y la tierra".** Dirección Karlos Alastruey.

"**Perdiendo el norte".** Dirección Nacho G. Velilla. Reparto. Rector de universidad.

"**En algún momento de la noche".** Dirección Karlos Alastruey. Personaje Doctor.

"**La crisis de mi vecina".** Dirección Cesar Pacheco. Personaje Espinosa. Secundario.

"Un ramo de cactus". Dirección Pablo Llorca. La Cicatriz. Reparto.

"La extensión del cielo". Dirección Karlos Alastruey. Personaje Wilco. Secundario.

"**El ángel entre la niebla".** Dirección Karlos Alastruey. Personaje Keo. Reparto.

"**Todo lo que tú quieras".** Dirección Achero Mañas. Reparto. Médico. Bellatrix

"**El mundo que fue y el que es".** Dirección Pablo Llorca. La Cicatriz. Reparto.

"**Atropello".** Dirección Manuel Astudillo. Para TV. Reparto. BRB

"**Uno de los dos no puede estar equivocado".** Pablo Llorca. La Cicatriz. Reparto.

"**El Marques mendigo".** Dirección Manuel Astudillo. Para TV. BRB. Reparto.

"**San Antonio de Padua".** Morena Films. Para TV. Reparto.

"Pasión adolescente". Dirección Luis Llamas. Para TV. Zeppelín. Reparto.

"**El hijo prodigo".** Dirección Felipe Jiménez Luna. Mala tarde. Reparto.

“Family reunión”. Dirección de N. Lyón. Reparto.

“Al límite”. Dirección de Eduardo Campoy. Reparto.

“Vivir así”. Dirección de Luis Martínez. Secundario.

“Hazlo por mí”. Dirección de Ángel Fernández Santos. Reparto.

“Niño Nadie”. Dirección de José Luis Borau. Reparto.

Cortometrajes

“Votamos”. Dirección Santiago Requejo. Nominado a los Goya en 2021.

“**El gigante bajo tierra”.** Dirigido por Andoni Fernandez Calleja.

“Papá oso”. Guión y dirección Guillermo López y Mónica Ovejero

“**Hardest hardware”.** Dirección de Joaquín Hermo. Personaje Alfonso.

“**Tierra maldita”.** Dirección Cesar Pacheco. Personaje José.

“**¿Por qué?”.** Guión y dirección José María Soria. Personaje Jorge. Secundario.

“**Amanecer Talavera”.** Guión y dirección Tomás Luchoro. Secundario

“**El fuego que no cesa”.** Guión y dirección de Cesar Pacheco. Director obra teatro.

“**Ane y las estrellas”.** Guión y dirección Karlos Alastruey. Abuelo. Secundario

“La entrevista”. Guión y dirección Ángel López.

“**Not the end”**. Guión y dirección Hermanos Alenda.

“Corazón de vainilla”. Dirección Israel Galán.

“Trauma”. Dirección Jesús Ángel Ortiz Bravo. Secundario.

“**Kilos de nubes**.” Dirección Karmen Garay. Reparto.

“La Plaga2. Dirección Igor Espinosa. U. P. de Valencia, C. Gandía. Secundario

“**Mea culpa”.** Dirección Roberto Herranz. Escuela Cine Talavera. Protagonista.

“**Mi lucha”.** Dirección Katixa de Silva. Protagonista

“**Juan con Miedo”.** Dirección Daniel Romero. Reparto.

“**Aníbal y el mundo”.** Dirección Pablo Llorca. La Cicatriz. Reparto.

“Lluvia de plomo”. Dirección Juan Berrueta. Reparto

“Añil”. Dirección Fernando Elola. Secundario

“**El embaucador”.** Dirección Daniel Romero. Reparto

“**La habitación contigua”.** Dirección Daniel Romero y Raúl Garán. Secundario.

“**Protección”.** Dirección Enrique Bocanegra. Secundario.

“**Paisa”.** Dirección Enrique Bocanegra. Secundario.

“Despegar”. Dirección Adrián de la Fuente. Secundario

“Doenitz”. Dirección Teresa Sendagorta. Secundario

“**Agorafobia”.** Dirección David Santiso. Secundario

“**Bella”.** Dirección de Fermín Lizárraga. Máster CEU. Secundario

“**En tus manos”.** Dirección Luciana Dadone. Máster CEU. Secundario

“**Prolepsis”.** Dirección Pablo García Rellan. Secundario

“Antagonistas”. Dirección Fran Cabañillas. IRTVE. Secundario

“**Los aficionados. Viaja con nosotros”.** De Felipe J. Luna. Mala tarde. Secundario

“**La noche libre”.** Dirección Oliver y Paco. Máster, Ciencias Información. Reparto

“Zoom”. Dirección Rubén Sánchez. TAI. Protagonista.

“Barbacoa coreana”. Dirección José Manuel Jiménez. Protagonista.

“La muñeca”. Dirección Miguel Blanco. Metrópolis. Secund

“**Verbena”.** Dirección Indalecio Corugedo. Enebro PC. Reparto.

“El hijo prodigo”. Dirección Felipe Jiménez Luna. Mala tarde. Reparto.

“12”. Dirección Juanma Romero. Ciencias de la Información. Secundario.

“Made in Taiwan”. Dirección Germán Tejada. Secundario.

“Te lo mereces2. Dirección Felipe Jiménez Luna. Mala tarde. Reparto

“Fumar es peligroso”. Dirección José Manuel Ortiz. Secundario.

“Los astros son favorables”. De Josean Rodríguez. Escuela Artes V. Protagonista.

“Vampiros”. Dirección Arturo Calvo. Producciones Inolvidables. Protagonista.

TELEVISIÓN

“La que se avecina”. Personaje Emilio

“4 Estrellas”. RTVE. Personaje Borja Palacios

“Salón de Té: La Moderna”. RTVE. Inspector Torcal.

“La Sombra de la Tierra”. Atresplayer. Personaje Avelino

“La que se avecina” Amazon Prime

“La novia gitana”. Atresplayer. Dir. Paco Plaza

“La cocinera de Castamar”. Atresmedia.

“Servir y proteger”. Personaje Leopoldo

“El nudo”. Atresmedia.

“**Mercado central”**. cliente RTVE

“**White Lines”**. Juez Netflix

“**17 Mujeres”**. Serie documental

“**Centro Médico”**. Varias Temporadas.

“**Derecho a soñar”.** P. Martín Lago.

“**Las chicas del cable”.** Personaje. Notario

“**Allí abajo.** Personaje Karlos.

“Vergüenza”. Reparto

“**El ministerio del tiempo”.**Personaje Notario. RTVE

“**Acacias 38”.** Personaje Garríguez.

“Family”. Capítulo 1. Médico.

“**Buscando el norte”**. Capítulo 1. Notario

“**La que se avecina”.** Varias Temporadas

“**El caso.** Personaje Raúl Mena. RTVE.

“Apaches. Personaje Antonio Joyero

“**Sin identidad”**. Inspector policía. Atresmedia

“**Isabel”.** Último capítulo. Episódico. Galeno.

“**Libres la Serie”.** Capítulos 4 y 10. Reparto“

“**Fenómenos”.** Capítulo 21. Psicólogo. Secundario

“**Tiempo entre costuras”.** Reparto.

“Mi gitana”. Notario. Reparto.

“Homicidios”. Bajo el volcán, capítulo 10. Secundario.

“Sofía”. Personaje Alejandro Valcárcel. Reparto.

“El secreto de Puente Viejo”. Varios capítulos.

“**Yo soy Bea”.** Juez Galván. 13 capítulos. Secundario

“Hay alguien ahí”. Cuatro capítulos. Secundario.

“Lalola”. Gurú. Secundario.

“Hermanos y detectives”. Raúl Rivas. Cap. 11-2ª Secundario.

“El síndrome de Ulises”. Epidemiólogo.Secundario.

“La Señora”. Notario Señor Lastra. Capítulo 11. Reparto

“Fago”. Txomin Calparsoro. 3 capítulos. Secundario.

“MIR”. Capítulo 14. Padre de Raúl. Secundario.

“Hospital central”. Capítulo 191. Personaje Fermín. Secundario.

“Quart”. Capítulo 5. Arturo Aguirre. Secundario

“**Manolo&Benito” .**Capítulo 1,10. Don Marcial. Secundario.

“Círculo rojo”. Capítulos 2, 8, 10. Eduardo.

“Los simuladores”. Capítulo 10. Per. Enrique Secundar.

“A tortas con la vida”. Capítulo 24. Reparto

“Cámara Café”. Globomedia.

“Aquí no hay quien viva”. Notario**.** Secundario.

“Amar en tiempos revueltos”. Venancio Rueda, 55 capítulos.

“Cuéntame”. Capítulo 106. Abogado patronal. Secundario.

“El pasado es mañana”. Capítulo 89. Sacerdote. Secundario.

“Al filo de la ley”. Capítulo, 5, Secundario.

“**Motivos personales”.** Capítulo 5. Reparto.

“La sopa boba”. Episódico. Reparto.

“Ana y los 7”. Episódico. Reparto.

“Un lugar en el mundo”. Episódico. Reparto

“Luna negra”. Cap. 36**,** Personaje Doctor. Reparto.

“Géminis”. Cap. 1, 9 y 15 Personaje Julio. Reparto.

“El secreto”. Cap. 33-34-50-51-71-79-83. Secundario.

“Dime que me quieres”. Capítulo 3. Reparto

“El grupo”. Capítulo 5. Reparto.

“La ley y la vida”. Capítulo 1. Reparto.

“Compañeros”. Capítulos 60 y 62 y 63. Secundario.

“Manos a la obra”. Capítulo 83. Reparto.

“Raquel busca su sitio”. Capítulo 6. Reparto

“Ala - Dina”. Capítulo 4. Secundario.

“Policías”. Varios capitulos. Reparto.

“Periodistas”. Varios capítulos. Reparto.

“Hospital central”. Capítulo 11. Secundario.

“Señorío de Larrea”. ETB. Alberto Gandiaga 45 capítulos.

“**Al salir de clase”.** Capítulo 13 Reparto

“Ada Madrina”. Capítulo, 4. Episódico, reparto.

“Ellas son así”. Capítulo 1. Reparto.

“Una de dos”. Capítulo 5.Reparto.

“Señor alcalde”. Capítulo 6.

“Médico de familia”. Capítulo 60,101, 114 Reparto.

“La casa de los líos”. Capítulos 44, 96, 103. Secundario

“Quítate tú pá ponerme yo”. Capítulo 10. Reparto

“A las once en casa”. Capítulo, 18. Reparto.

“Calle nueva”. Capítulo 5. Reparto

“El súper”. Capítulos, 94, 96 y 110. Reparto

“Turno de oficio”. Capítulos, 4, 17, 19 y 24.

“**Canguros”.** Capítulo 51.

“Yo una mujer”. Capítulo 12.

TEATRO:

“**Don Juan Tenorio”.** Dirección Borja Rodríguez. Compañía MIC Producciones. Don Gonzalo de Ulloa.

“**Descalzos en el parque”.** Dirección Antonio San Miguel. Compañía Paraskenia Teatro. Personaje Víctor Velasco.

“**Bomarzo”.** Opera de Alberto Ginastera. Libreto de Manuel Mujica Laínez. Dirección Pierre Audi. Reparto.

“**Billy Budd”.** De Benjamín Britten. Dirección Deborah Warner. Reparto

“El emperador de la Atlántida”. De Viktor Ullman. Dirección escénica Gustavo Tambascio. Reparto.

“**Asesinato en la Catedral”.** De Thomas Stearns Eliot. Dirección Antonio San Miguel. Personaje Sacerdote.

“**Cosí fan tutte” .** Ópera de Mozart. Dirección Michael Haneke. Reparto. Producción del Teatro Real. Madrid-Bruselas-Viena.

“**Romeo y Julieta”.** De William Shakespeare. Dirección Vicente Nove. Personaje Capuleto. Compañía Corral de Comedias. Secundario.

“**Testamento”.** De J. M. Benet i Jornet. Dirección Carlos Marchena. Personaje Amigo. Secundario

“La comedia de los errores”. De William Shakespeare. Dirección Sara Martínez Viejo, RESAD fin de carrera. Personaje Egeonte. Secundario.

“**Don Juan Tenorio”.** De José Zorrilla. Dirección Nacho Sánchez. Cía. C+C. Personaje Don Gonzalo de Ulloa, el Comendador. Secundario.

“**Marcar la piel del agua”** Recital de poesía sobre textos de Ángel González. Sala Ítaca. Secundario.

“Coriolano”. De William Shakespeare. Dirección Helena Pimenta. Compañía UR Teatro. Personaje primer Senador Volsco. Secundario.

“**El amor médico”.** De Tirso de Molina. Dirección Antonio León. Compañía Corral de comedias de Almagro.Personaje Don Iñigo. Secundario.

“**La tempestad”.** De W. Shakespeare. Dirección Helena Pimenta. UR Teatro. Personaje Rey Alonso. Secundario

“**Entre bobos anda el juego”.** De Rojas Zorrilla. Dirección Antonio León. Cía. Corral de Comedias de

Almagro.

“La comedia de las ilusiones”. De Pierre Corneille. Dirección Adrián Daumas. Secundario.

“La discreta enamorada”. De Lope de Vega. Dirección Antonio León. Cía. Corral de Comedias de Almagro. Personaje D. Bernardo. Secundario

“La fierecilla domada”. De W. Shakespeare. Dirección C. Marchena. Personaje Vincencio. Cía.TeatroA.

“**Trabajos de amor perdidos”.** De William Shakespeare. Dirección Carlos Marchena. Personaje, Boyet. Cía. Teatro. A. Secundario.

“**Largo desolato”.** De Václav Havel. Dirección Lidio Sánchez. Personaje Olbram. Secundario.

“Circollage”. Guión ydirección de Jorge Britez. Personaje Míster Valls. Grupo Gusarapo.

“**Escorial”.** De Michel del Ghelderode. Dirección Javier Páez. Personaje Felipe II. Protagonista.

“Casa con dos puertas”. De Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Marchena. Personaje, Lelio. Cía. La Farándula. Sec.

“Don Juan Tenorio”. De José Zorrilla. Dirección Carlos Marchena. Personaje, Capitán Centellas. Cía. La Farándula.

“Todos mis hijos”. De Arthur Miller. Dirección Carlos Marchena. Personaje, Jim Bayles.

“La comedia nueva o el café”. De L. Fernández de Moratín. Dirección de Tomás Aznar. Pers, Don Pedro de Aguilar.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

.Taller de **Clown**. Impartido por Patxi Larrea.2018

. Taller de **Clown**. Impartido por Virginia Imaz.

. Taller sobre **Eugene Ionesco**. Con Gabriel Molina González. 2015

. Taller entrenamiento de **Suzuki**. Con Gabriel Olivares. 2015

. Taller- entrenamiento sobre **Bernard-Marie Koltes**, con Julián Fernández Reta.2014

. Taller de entrenamiento **actoral** con José Carlos Plaza. 2014

. Curso de **verso** con Jesús Fuente.2012

. Curso de **interpretación** con Will Keen.2011

. Curso de **interpretación** impartido por Tonucha Vidal y Miguel Ángel Lamata.2011

. Curso de **interpretación audiovisual,** impartido por Gracia Querejeta.2008

. Curso de **interpretación**, impartido por Guillermo Heras.2007

. Curso de **interpretación** con cámara impartido por Eva Lesmes.2005

. Curso de **interpretación** con cámara impartido por Bob Mc Andrew.2005

. Curso de **interpretación** impartido por Helena Pimenta.2002

. Curso de **doblaje**, impartido por Salvador Arias. 2000

. Curso de **interpretación audiovisual**, impartido por Iñaki Aierra.2000

. Curso de **interpretación**, impartido por Jesús Cracio.1998

. Curso de **interpretación**, impartido por Carlos Marchena.1998

. Curso de **movimiento escénico**, impartido por Beatriz Argüello.1998

. Curso de **interpretación audiovisual**, impartido por Mariano Barroso.1997

. Curso de **voz** impartido por Carlos Infante.1995-96

. Curso de **interpretación**, impartido por Tomás Aznar.1993-95

. Curso de **ortofonía y doblaje**, con Ismael Abellán.1993