



Galiya Utepova



Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacida en Kazajistán. Residente en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión normal. Pelo castaño oscuro, ojos marrones. Estatura: 160 cm; Peso: 62 Kg. Camisa L, chaqueta 38, pantalón 40, zapato 37.

PERFIL Y CUALIDADES Asiática. Idiomas. Acentos. Practica deportes como natación, tenis o esquí. Carnet de conducir B2.

IDIOMAS Ruso (nativo), inglés (bilingüe) y español (bilingüe)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“Rainbow” Dirección Paco León.

Cortometrajes

“The Waters” Dirigida por S.C. Teles y producida por Galiya Utepova.

“Cuento chino”. Producido por ECAM, personaje: Ying.

“Quien te ha visto”. Dirigida Carlos X. Gómez

“Mar de Cristal”. Dirigida Rostislav Filipenko y escrita por Galiya Utepova.

TELEVISIÓN

“Por H o por B”. HBO España. Personaje: Jefa de salón de uñas.

“Wake Up”. Web serie de Playz.

“Velvet”. Antena 3.

TEATRO

“El Holocausto de Amor”. Dir Santi Senso

“Mi problema” de Marc Egea. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero. Monólogo

“Algo real” Marc Egea. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero. Monólogo

“Gracias por el fuego” de Escandar Algeet. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero. Monólogo

“It’s terrible being nice” de Gabriel Davis (en inglés). Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero.

“Visita inesperada” Microteatro. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero.

"And the Oscar should go to" de Marc Egea. Microteatro. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero.

"Solos esta noche", de Paloma Pedrero Microteatro. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero.

"La Metáfora" de Diana de Paco. Microteatro. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero.

"Esperando un mundo" de Alfonso Plou. Microteatro. Dirigida por Nuria Soler y Aloma Romero.

FORMACIÓN

Curso de **interpretación audiovisual** con el director Carlos Sedes

Curso de **interpretación audiovisual** con el director Álvaro Fernández Armero

Curso de **interpretación audiovisual** con la directora Gracia Querejeta

International audition workshop con Luci Lenox

Curso de casting con Conchi Iglesias

Bases de Interpretación para Cine y TV – Modulo I con Iñaki Agustín, Paloma Catalán y Juanma López.

Bases de Interpretación para Cine y TV – Modulo II con Antonio Raposo y Luis Cañete.

Vulnerabilidad del actor ante la CÁMARA con Santo Senso.

Curso **Improvisación "El experimento"** con Coral Igualador.

Taller: Proyección de Voz con David Huertas.

Taller de teatro Nuria Soler (2014-actual) (técnica, improvisación y creación del personaje).