



Iolanda Rubio



Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacida en Girona (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión atlética. Pelo castaño oscuro, ojos verdes. Estatura: 170 cm; Peso: 60 Kg. Camisa 38/M, chaqueta 38, pantalón 38, zapato 39.

PERFIL Y CUALIDADES Cantante. Danza clásica, jazz y cabaret.

IDIOMAS Castellano (nativo), catalán (bilingüe), inglés (C2) y francés (C2)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“La voz del sol”. Película. Directora: Carol Polakoff.

“El Inconveniente”. Película. Director: Bernabé Rico.

“Center Stage”. Película. Actriz de reparto. Director: Nicholas Hytner.

Cortometrajes

“El cumple” Dir. Pedro Alen y Breixo Corral

“Credibilidad Ninguna”. Corto. Protagonista. Director: Nela Linares Antequera.

“Diario de una Portería”. Webserie. Director: Máximo Esteban.

“Maisha”. Corto. Protagonista. Director: Santiago García.

“Nocturna”. Corto. Protagonista. Director: Eduardo Jaudenes.

“Éter”. Corto. Protagonista. Director: Carlos Álvarez de Cea.

“Me quedo con tu cara 2”. Corto. Protagonista. Director: Nacho Vigalondo.

TELEVISIÓN

“La que se avecina” Producida por Contubernio Films para Movistar plus. Personaje: Julia (inversora)

“Sira” Producida por Buendía Estudio para Antena 3. Personaje: Carmen Polo

“Muertos S.L.” Producida por Contubernio Films para Movistar plus. Personaje: Elisa (Administrativa)

“Com si fos ahir” TV3

“Allí abajo” Producida por Plano a Plano para el canal Antena 3.

“¿Cómo están ustedes?” Colaboración artística para la emisión infantil 50 aniversario de TVE1.

“Saber vivir” Participación como colaboradora. TVE1.

“El Comisario” Telecinco y BocaBoca producciones. Episódico. Personaje: Agua.
“Hospital Central” Telecinco y videomedia prod. Episódico. Personaje: agente inmobiliaria.
“Viento del Pueblo, Miguel Hernández” RTVE. Actriz de reparto.

TEATRO

“Un pequeño asesinato sin consecuencias ” Dtor. Antonio Alcalde. Personaje: Christinne.
“Las Bizarrias de Belisa” Dtor. Antonio Alcalde. Personaje: Lucinda y Celia. Estreno en 49 Festival Almagro
“Casa con dos puertas” Dtor. Antonio Alcalde. Personaje: Marcela. Estreno en 48 Festival Almagro
“La dama boba” Dtor. Antonio Alcalde. Ayte. Direccion, cover y diseno de iluminacion.
“La mujer como campo de batalla” Onírica P.T. Director: Javier Ossorio.
“Je Ressens ici...pas lá-bas” Compañía Lovená (Toulouse). Dramaturga y protagonista.
“Events” Compañía Corps et Graffik. **Cabaret.** Cantante y bailarina.
“Atalaia” Compañía Lovená (Toulouse): Ayudante de dirección y Diseño iluminación.
“Entre enfer et paradis” Cia. Musical Comedy (Toulouse) **Musical:** Cantante, actriz y bailarina.
“Romeo y Julieta” Teatro Cascabeles. Personaje: Julieta.
“Sueño de una noche de verano” Teatro Cascabeles. Personaje: Puck
“Love and Marriage...?” Cia. Short & NEAT. Protagonista. Festival Internacional “Arts&Ideas”.
“The Loving cup” Cia. Short & NEAT. Protagonista. Festival internacional “Arts & Ideas” (USA).
“Pygmalion” Compañía NEAT. Protagonista: Eliza Doolittle (USA).
“How we met and other events”. Compañía NEAT. Secundario. (USA).

OTROS TRABAJOS

To Be Or Not To Act (Los Ángeles) Miembro del Jo Kelly Team | 2018 – Actualidad.
Coach en The Reset Journey y Purposeful Artist.
Miembro del equipo de operaciones y acompañamiento de la comunidad internacional de actores.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Interpretación:

Título superior en Arte dramático: New England Actor's theatre (Nueva York. USA). 2 Años.
Curso de entrenamiento teatral con Francisco Olmo en Estudio Corazza (Madrid). 1 año.
Entrenamiento continuado con Jo Kelly (Los Ángeles). 2018 – Actualidad.
Certificado de arte dramático en la escuela El Galliner (Girona). 3 años.
Estudios de expresión dramática “Laban-Decroux” con Jorge Gayon (Toulouse). 1 año.
Curso de verso y teatro clásico con Carmen Segarra (Madrid). 2 años
Interpretacion ante la cámara con Jesús Noguero en Ensayo 100 (Madrid) 1 año
Interpretacion ante la cámara con Rosa Estevez Bululú (Madrid) 6 meses
Interpretación ante la cámara con Gracia Querejeta AISGE (Sevilla) 1 semana
Interpretación ante la cámara con Juancho Calvo AISGE (Sevilla) 20h
Curso de Casting con Olga Lorente (Madrid) 16h

Canto:

Tesitura Mezzosoprano

Clases privadas de canto con el maestro Jean-Christophe Gaillard (Toulouse) 3 años

Curso intensivo de 2 semanas con Liliana Aracil AISGE (Sevilla)

Clases particulares de Solfeo y Canto con Lovis G. Glad (Sevilla). 3 años

Clases regulares de canto con María Herrero (Madrid) 1 año.

Doblaje:

Estudios de doblaje en la escuela Tauros (Madrid). 2 años.

Danza:

Movimiento libre con Katsugen en laLiberamente con Marina Esteve. (Madrid) Actualmente.

Estudios de danza clásica, Jazz y Cabaret en Newtown Centre of Classical Ballet (USA) Centro de danza

Jazz y Cabaret en escuela Corps et Graffik (Toulouse)

Cabaret con Juanjo Macías AISGE (Sevilla) Intensivo 1 semana.

Guión:

Curso intensivo de guión con Jorge Naranjo AISGE (Sevilla) 2 semanas

Otros estudios:

BTS Arquitectura de interiores y escenografía (Toulouse, Francia).

Título de diseño de moda y confección (Barcelona).

Título de Quiromasaje y Drenaje linfático (Girona)