



ISABEL SUMELZO



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacida en Zaragoza.

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo moreno, ojos verdes. Estatura: 1,60 m; Camisa XS, chaqueta XS, pantalón 36, zapato 38

PERFIL Y CUALIDADES Danza: Swing, Salsa, Waltz, Rock and Roll (Estudio Corazza) Conocimientos musicales: Grado elemental: solfeo y saxofón Carnet de conducir: B

IDIOMAS Español (Nativa), Inglés (C2), Francés (C2), Portugués (B1)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CORTOS :

'Domesticame'. Dirigido por Alba Muñóz.

'Odi et Amo'. Dirigido por Japobo Cristi.

'La Chucha'. Dirigido por Japobo Cristi.

'Postmortem'. Dirigido por Japobo Cristi.

TEATRO:

"People, places and things", Duncan Macmillan, dirigido por Adan Black.

"Not about Nightingales", Tennessee Williams, dirigido por Adan Black

"The Great God Brown", Eugene O'Neill, dirigido por Adan Black.

"Machinal", Sophie Treadwell, dirigido por Adan Black.

"Waiting for Lefty", Clifford Odets, dirigido por Adan Black.

"Casa de muñecas", Ibsen, Juan Carlos Corazza.

"Todos serán mis hijos", Arthur Miller, Juan Carlos Corazza.

"Tormenta de Primavera", Tennessee Williams, Juan Carlos Corazza

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Módulo IV "Diálogos". Fernando Piernas.

Taller "Before the Camera" con Norman Schwartz, Madrid.

Entrenamiento actoral en Theater for the People Adan Black

Curso regular en Estudio Corazza, Madrid. Director Juan Carlos Corazza.

Curso de "Movimiento expresivo" con Pedro González.

Clases de voz con Nuria Castaño, maestra Linklater.

Taller de "Consciencia corporal" con Andrea Mizes.

Entrenamiento actoral en la Compañía Internacional Residui Teatro, Madrid.

"Técnica cinematográfica al servicio del actor" Charly Planell. La Central de Cine, Madrid.

Módulo III "Bloque de Texto". Fernando Piernas.

Módulo I "Todo lo que no sé que sé". Fernando Piernas.

Módulo II "Sin Fin". Fernando Piernas.

Monográfico de teatro físico sobre "Los cuatro elementos" con Arturo Bernal.

Monográfico "El actor y el alma", con Hamilton de Oliveira Técnica Meisner, Río de Janeiro. Brasil.

OTROS

Licenciada en Traducción e Interpretación (inglés-francés)