



IOLANDA RUBIO

<https://vimeo.com/user7494672>

<http://www.olgalorente.es/iolanda-rubio.html>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacida en Girona (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo castaño oscuro, ojos verdes. Estatura: 170 cm; Peso: 56 Kg. Camisa L, chaqueta 52, pantalón 33, zapato 45 Videobook:

PERFIL Y CUALIDADES Pole dance. Dramaturga, creadora obras de teatro. Cantante. Danza clásica, jazz y cabaret.

IDIOMAS Castellano (nativo), catalán (bilingüe), inglés (bilingüe) y francés (bilingüe)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

- 2022 La voz del sol. Película. Directora: Carol Polakoff
- 2019 El Inconveniente. Película. Director: Bernabé Rico
- 2016 Credibilidad Ninguna. Corto. Protagonista. Director: Nela Linares Antequera
- 2016 Diario de una Portería. Película. Miss Anaconda. Director: Máximo Esteban
- 2015 MAISHA . Corto. Protagonista. Director: Santiago García
- 2005 Nocturna. Corto. Protagonista. Director: Eduardo Jaudenes
- 2005 Éter. Corto. Protagonista. Director: Carlos Álvarez de Cea
- 2003 Me quedo con tu cara. Corto. Protagonista. Director: Nacho Vigalondo
- 1999 Center Stage. Película. Actriz de reparto. Director: Nicholas Hytner.

TELEVISION:

- 2019 Allí abajo. Producida por Plano a Plano para el canal Antena 3.
- 2007 ¿Cómo están ustedes?. Colaboración artística para la emisión infantil 50 aniversario de TVE1
- 2004/06 Saber vivir. Participación como colaboradora. TVE1
- 2004 El Comisario. Telecinco y BocaBoca producciones. Episódico. Personaje: Agua.
- 2003 Hospital Central. Telecinco y videomedia prod. Episódico. Personaje: agente inmobiliaria.
- 2002 Viento del Pueblo, Miguel Hernández RTVE. Actriz de reparto.

TEATRO:

- 2018 La dama boba. Dtor. Antonio Alcalde. Ayte. Dirección, cover y diseño de iluminación.
- 2015/2016 La mujer como campo de batalla. Onírica P.T. Director: Javier Ossorio.
- 20014/15 Je Ressens ici...pas lá-bas. Compañía Lovena (Toulouse). Dramaturga y protagonista.
- 2014 Events. Compañía Corps et Graffik. **Cabaret**. Cantante y bailarina
- 2013/15 Atalaia. Compañía Lovena (Toulouse): Ayudante de dirección y Diseño iluminación.
- 2012-2013 Entre enfer et paradis. Cia. Musical Comedy (Toulouse) **Musical**: Cantante y bailarina
- 2004 Romeo y Julieta. Teatro Cascabeles. Personaje: Julieta
- 2003 Sueño de una noche de verano. Teatro Cascabeles. Personaje: Puck
- 1999/2000 Love and Marriage...? Cia. Short &NEAT. Protagonista. Festival Internacional "Arts&Ideas"
- 1999/2000 The Loving cup. Cia. Short &NEAT. Protagonista. Festival internacional "Arts & Ideas" (USA)
- 1999 Pygmalion. Compañía NEAT. Protagonista: Eliza Doolittle (USA)
- 1998/99 How we met and other events. Compañía NEAT. Secundario. (USA)

Canto: Tesitura Mezzosoprano. Tres años de clases de canto con el maestro Jean-Christophe Gaillard (Toulouse)

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación: Título superior en Arte dramático: New England Actor's theatre (Nueva York, USA). Certificado de arte dramático en la escuela EL Galliner (Girona). Curso de entrenamiento teatral con Francisco Olmo en Estudio Corazza (Madrid). Estudios Brevet de Technicien Supérieur (BTS) Arquitectura de interiores y escenografía (Toulouse, Francia). Estudios de expresión dramática "Laban-Decroux" con Jorge Gayon (Toulouse). Estudios de doblaje en la escuela Tauros (Madrid). Curso de verso y teatro clásico con Carmen Segarra (Madrid). Cursos de interpretación ante la cámara con Rosa Estevez, Jesús Noguero y Olga Lorente (Madrid)

Danza: Estudios de danza clásica, Jazz y Cabaret en Newtown Centre of Classical Ballet (USA) Centro de danza

Voz Perfeccionamiento de voz con clases particulares de Solfeo y Canto con Lovis G. Glad (Sevilla). Perfeccionamiento de canto con Liliana Aracil. Integrante del grupo musical "Acapela Voice Ensemble"

OTROS DATOS DE INTERÉS

Título de diseño de moda y confección (Barcelona).