



Jorge de Juan



Representante Olga Lorente +34 609 37 22 90

DATOS PERSONALES Nacido en Cartagena (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión normal. Ojos marrones. Estatura: 180 cm. Camisa 4, chaqueta 42, pantalón 42, zapato 42.

PERFIL Y CUALIDADES Actor, director y productor. Miembro de la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España, de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes Escénicas de España. Ex-Presidente de FEVA (Federación del Audiovisual Valenciano). Ex-Consejero de Administración de AISGE y patrono de su Fundación. Ha sido miembro del Comité de Expertos del Ministerio de Cultura (ICAA)

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (alto)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

- “La tierra de Amira”. Dir. Roberto Jiménez. Secundario
- “Los constructores de la Alhambra”. Dir. Isabel Fernández. Secundario
- “Jerusalem: City of Faith and Fury”. Dir. Richard López. Secundario
- “Lope enamorado”. Dir. Rodolfo Montero. Secundario
- “The Brothers Grimsby”. Dir. Sacha Baron Cohen. Secundario
- “Insomaniac”. Dir. Eva Nieto. Secundario
- “Sangre en la nieve”. Dir. Gerardo Herrero. Secundario.
- “Imaginario”. Dir. Pablo Cantos. Protagonista
- “Aquitania”. Dir. Paco Lucio. Protagonista
- “El síndrome de Svenson”. Dir. Kepa Sojo. Secundario
- “Arena en los bolsillos”. Dir. César Martínez. Secundario
- “Saharaui, historias de una Guerra”. Dir. Pedro Rosado. Secundario
- “Una ciudad de otro Mundo”. Dir. Daniel Múgica. Secundario
- “El juego de Luna”. Dir. Mónica Laguna. Secundario

- “One of the Hollywood Ten”**. Dir. Karl Francis. Secundario
- “Las razones de mis amigos”**. Dir. Gerardo Herrero. Secundario
- “La Sombra de Caín”**. Dir. Paco Lucio. Protagonista
- “Manos de seda”**. Dir. César Martínez. Protagonista
- “Abre los ojos”**. Dir. Alejandro Amenábar. Secundario.
- “Nadie como tu”**. Dir. Criso Renovell. Protagonista.
- “Brujas”**. Dir. Álvaro Fernández Armero. Secundario.
- “Puede ser divertido”**. Dir. Azucena Rodríguez. Secundario
- “Talk of Angels”**. Dir. Nick Hamm. Secundario
- “Los peores años de nuestra vida”**. Dir. Emilio Martínez Lázaro. Secundario
- “Beltenebros”**. Dir. Pilar Miró. Secundario
- “No me compliques la vida”**. Dir. Enersto del Rio. Protagonista
- “El Anónimo”**. Dir. Alfonso Arandia. Protagonista.
- “El mejor de los tiempos”**. Dir. Felipe Vega. Protagonista. Premio Zabaltegui en el Festival de San Sebastián. Premio a la mejor película en los Festivales de Alcalá de Henares y Murcia.
- “Mientras haya luz”**. Dir. Felipe Vega. Protagonista. Premio Ciga, a la mejor película en el Festival de San Sebastián. Premio a la mejor película en el festival de Alcalá de Henares.
- “La Reina del Mate”**. Dir. Fermín Cabal. Secundario.
- “Las bicicletas son para el verano”**. Dir. Jaime Chávarri. Secundario.

TELEVISIÓN

- “Asuntos Internos”**. Dir. María Togres y Samantha Lopez. Mediaset para TVE. Secundario
- “La Palma”**. Dir. Kasper Barfoed. Netflix. Secundario
- “Cuentame como pasó”**. TVE. Secundario
- “El síndrome de Ulises”**. Antena 3. Secundario
- “Para que nadie olvide tu nombre”**. Canal NOU, TV3 y FORTA. Protagonista
- “Otra ciudad”**. Dir. Cesar Martínez. TV-movie. Protagonista. Premio a la mejor Tv-movie del año por la Academia de Televisión y por los Premios Tirant de Valencia)
- “Un chupete para ella”**. Dir. Pedro Masó. Serie de Antena 3. . Secundario
- “Hospital”**. Realizador Juan Guitar. Antena 3. Protagonista
- “El Beso de la mujer araña”**. Grabación TVE. Protagonista
- “Passover”**. Dir. Jamil Dehiavi.BBC. Protagonista
- “El número marcado”**. Dir. Juan Manuel Chumilla. TVE. Protagonista
- “Los Caprichos”**. Dir. Jaime Chavarri. TVE. Protagonista
- “Turno de oficio”**. Dir. Antonio Mercero. TVE. Secundario
- “Página de sucesos”**. Dir. Antonio Gímenez Rico. TVE. Secundario
- “Ricardo III”**. Grabación de la obra para TVE. Secundario

TEATRO

- “EL Abismo”**. Davide Enia. Dir. Clara Sanchis y Jorge de Juan. Protagonista
- “Hay que deshacer la casa”**. Sebastián Junyent. Dir. Andoni Ferreño. Protagonista
- “Los 39 escalones”**. Patrick Barlow. Dir. Jorge de Juan y Eduardo Bazo. Protagonista

“La mujer de negro”. Susan Hill y Stephen Mallatratt. Dir. Jorge de Juan y Eduardo Bazo.

Protagonista

“La mujer de negro”. Susan Hill y Stephen Mallatratt. Dir. Rafael Calatayud. Protagonista

“El beso de la mujer araña”. Manuel Puig. Dir. Felipe Vega. Protagonista

“Caricias”. Sergi Belbel. Dir. Guillermo Heras. Protagonista

“Motor”. Álvaro del Amo. Dir. Guillermo Heras. Protagonista

“Berceuse”. Luis de Pablo. Festival de Otoño. Dir. Pierre Audi. Protagonista

“Bodas de Sangre”. Federico García Lorca. Dir. José Luis Gómez. Protagonista

“Medea es un buen chico”. Luis Riaza. Dir. Luis Vera. Protagonista

“Absalón”. Calderon. Dir. Jose Luís Gómez. Secundario

“En el corazón del Teatro”. Trabajo sobre Hamlet. Dir. Guillermo Herás. Secundario

“Ricardo III”. Shakespeare. Dir. Clifford Williams. Secundario

“La Ciudad y los Perros”. Mario Vargas Llosa. Dir. Edgar Saba. Protagonista

“Equipo Rey”. Sófocles. Dir. Stavros Doufenixis. Secundario

“Yvonne, princesa de Borgoña”. Gombrowicz. Dir. Jorge Eines. Protagonista

“Los Carboneros”. Aristófanes. Dir. Roberto Villanueva. Secundario y ayudante de dirección.

“Macbeth”. Shakespeare. Dir. Miguel Delibes

“Cinco horas con Mario”. Miguel Delibes. Dir Josefina Molina

OTROS TRABAJOS

“Drácula”. Dirección y producción. Teatro Marquina.

“Al final del arcoíris”. Dirección y producción. Teatro Marquina.

“Ricardo Muñoz Suay. Memorias del otro”. Documental. Dirección y producción.

“The Cordon”. Largometraje. Coproducción.

“Bala Perdida”. Largometraje. Producción. Guionista. Guión subvencionado por el IVAC.

Nominado al MEJOR GUION en la MOSTRA CINEMA DE VALENCIA 2003

“Solo un Gigolo”. Guionista. Guión subvencionado por el IVAC

“M de Amor”. Cortometraje. Dirección.

“EL Dardo en la Palabra”. Conferencia dramatizada. Adaptación de Quique y Yeray Bazo.

“Poesía erótica española”. Recitales de Poesía. Ana Fernández y Rosana Pastor.

Profesor del seminario de interpretación audiovisual en la Escuela del Actor de Valencia

Presentador del Premio a la mejor Dirección de Producción en los Premios Goya de la academia de cine en 1995

“El actor en el cine español y la transición política”. Dirige la mesa organizada por John Hopewell para los cursos de verano del Escorial.

“Secretario de Cultura”. Federación de la Unión de Actores del estado español y vocal del Consejo de Teatro del Ministerio de Cultura.

“Homenaje a Federico García Lorca”. Instituto Internacional.

Profesor de interpretación en el centro de estudios Orfeo de Madrid

Asistente personal de Sir Ian McKellen. Acting Shakespeare. Teatro Español

Actor y ayudante personal de Dominic de Fazio. Profesor del Actor's de Studio de Nueva York

Fundación de la productora El Palenque Producciones S.L

Dirección del Palenque en la Exposición Universal de Sevilla 1992

Fundación de la empresa multimedia 2Cs en Madrid.

Trabajos en publicidad como ayudante de dirección, producción y casting.

PREMIOS RECIBIDOS

Premio FRANCISCO RABAL, al mejor actor en la semana de Cine de Cine español de Murcia por su interpretación en ***El Mejor de los Tiempos***.

Premio CARTELERA TURIA como mejor actor por ***La Mujer de Negro***

FORMACIÓN

Curso de Producción de Cine y TV. Proyecto Piamonte. 1988

Seminario sobre Valle-Inclán. Círculo de Bellas Artes. 1987

Voz y Técnica Alexander. Londres. Beca INAEM. 1986

Seminario de Retórica Escénica. Fundación Shakespeare. 1985

Seminario de Verso. Círculo de Bellas Artes. 1983

Diplomado en Dirección Teatral. British Theatre Association. Londres. 1982

Licenciado en la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid. 1981

Ritmo y Expresión Corporal. RESAD. 1980

Seminario de Interpretación. Raúl Serrano. 1980

Seminario sobre Shakespeare. David Perry. 1979

Curso de Realización y Producción de TV. I.E.T. 1978