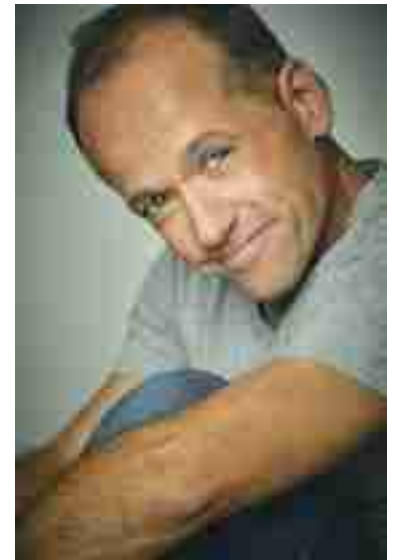




Jose Tiscar



Representante Olga Lorente +34 609 37 22 90

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión delgada. Pelo castaño, ojos azules. Estatura: 157cm; Peso: 57 Kg. Camisa 40, chaqueta 46, pantalón 38, zapato 38.

PERFIL Y CUALIDADES Actor, locutor y actor de doblaje. Especializado en teatro clásico y contemporáneo, musicales e infantil. Globoflexia, mimo. Running, ciclismo, natación y judo

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“Reyes contra Santa”.Dir. Paco Caballero.

“The beginning”. Dir. Benito Zambrano

“Mortadelo y Filemón 2”. Dir. Miguel Bardem. Hombre-Buzón

“Barbykiller”. Dir. Miguel Martí. Zombi sin cabeza.

Cortometrajes

“Galletitas”. Dir. Javier Fernández Valera

“La mudanza”. Dir. Eduardo Díaz.

TELEVISIÓN

“Acacias 38”. Episódico

“La que se avecina”. Episódico

“Cuarto Milenio”. Demonio / Muñeco diabólico.

“Camera Cafe”. Episódico

“Supervillanos”. Mini Skin-head.

“El Conciertazo” Varios personajes.

TEATRO Y ÓPERA

“Campeones de la Comedia”. Dirección David Ottone (Yllana)
“La Muerte de Sherlock Holmes”. Dirección David Ottone (Yllana)
“La guerra de los gigantes”. Dirección Gustavo Tambascio.
“Pinocho”. Personaje: Grillo. Dirección Gustavo Tambascio
“Frankenstein”. Dirección Gustavo Tambascio.
“Dulcinea” (Ópera). Teatro Real, Gran Teatre del Liceu y Teatro de la Maestranza. Dirección Gustavo Tambascio.
“La discreta enamorada” Dirección Gustavo Tambascio
“La ciudad de la avaricia”. Dir. Gustavo Tambascio Teatro de la Zarzuela.
“¡Verdugo, verdugo!”. Dir. Gustavo Tambascio. Teatro de la Zarzuela –
“El Greco, ¿decís?”. Antonio Arnel.
“El avaro”. Protagonista. Dirección Paco Obregón.
“Otro Anfitrión”. Dir. Paco Obregón
“Irse a dormir”. Dir. Carmen Labella.. Teatro del Astillero.
“El que borra los nombres”. Dir. Carmen Labella. Teatro Alfil –
“Cimbelino”. Dir. César Barló.
“La serva padrona”. Dir. Alberto de Miguel. Arte Ópera. Dir. Alberto de Miguel.
“En torno a Fausto”. Dir. Alberto de Miguel. Orquesta y Coro Nacionales de España. Dir. Alberto de Miguel.
“Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín”. Dir. Ana Díez.
“Tartufo”. Dir. Ana Díez.
“El enfermo imaginario”. Dirección Giraldo Moisés.
“La hija del aire”. Dirección César Barló.
“Woyzeck” Dirección Pedro Casas.
“El inspector”. Dir. Pedro Casas.
“Distrito Cabaret”. Dir. Pedro Casas.
“Las manos sucias”. Dirección Antonio Malonda.

MUSICALES E INFANTIL

“Salvar al Ratoncito Pérez”.
“Pinocha”
“La Bella Durmiente”. La Ratonera
“Cenicienta”. La Zona
“Héroes”. Dirección Alberto Frías

FESTIVALES Y EVENTOS

Narrador para la Fundación ORCAM (10º Aniversario, 2024), dirección Susana Gómez.
Festival Madrid Sur (José Monleón).
Teatro de calle con la Cía. Ale Hop.

PREMIOS

Más de **30 premios de interpretación** en festivales y certámenes nacionales e internacionales.

Mejor Actor – XXI Festival Teatrale Internazionale *Castello di Gorizia* (Italia).

Mejor Actor – Certamen de Cortometrajes y Documentales de la Universidad Rey Juan Carlos (jurado presidido por Antonio Mercero).

Mejor Interpretación – Festival Internacional *Madrid Sur*.

Mejor Actor – Certámenes Nacionales *Villa Real de Navalcarnero, Villa de Conil y Teatro Abierto de Hortaleza*.

FORMACIÓN

Licenciatura en Psicología – Universidad Complutense de Madrid.

Interpretación – Bululú 2120.

Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón.

Doblaje y Locución – C.A.T.A. y Escuela Fernando Acaso.

Entrenamiento Audiovisual – Matus Actores y Rosa Estévez.

Cuerpo y Movimiento – Arnold Taraborrelli, David Ojeda y técnicas circenses.

Canto – Jiuvel Martínez y Amanda Puig.

Clown, expresión corporal e interpretación ante la cámara.