



JUAN CARRILLO



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en México.

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo moreno, ojos marrones. Estatura: 1,70 m; Camisa M, chaqueta M, pantalón 36, zapato 42

PERFIL Y CUALIDADES Lucha escénica, acrobacias, zancos, títeres e improvisación.

IDIOMAS Español, con y sin acento mexicano.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

“NIÑAS MAL”, dirigido por Fernando Sariñana

TELEVISION:

“EL CALLEJÓN DEL AGUACATE”, Canal 11. TV Series.

TEATRO:

“MONDOZA”, de Antonio Zúñiga y Juan Carrillo. Gira por España.

“COMO TE GUSTE”, de William Shakespeare. Dirección: Aliné Menassé. CDMX

“EL PRINCIPE YNOCENTE”, de Lope de Vega. Dirección: Fernando Villa. El Paso, Texas.

“FRAGMENTOS DE UN DISCURSO EXPRESS”, de Laura Uribe. México

“GUILLERMO Y EN NAGUAL” de Emilio Carballido. Dirección: Emmanuel Márquez. México

“EL JUEGO DE LA SILLA” de Denise Zúñiga. Dirección: Juan Carrillo. México

“EL MAGO DE OZ” Compañía IRENE MIRA. Como “Leona cobarde. Teatro Mislata.

“CUADROS DE...” Dirección: Emmanuel Márquez. Festival Internacional de Música y Escena. España

“ULTRAMAR”, de Luisa Josefina Hernández. Dirección: Rosenda Monteros.

“HERMANITOS”, de Carey English Dirección: Larry Silberman y Perla Szuchmacher. Gira por México

“LA PRUEBA” de Mariana Busto. Compañía Impás.

“DON JUAN TENORIO” de José Zorrilla. Dirección Martín Acosta. CDMX

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Principios de la dramaturgia impartido por Jaime Chabaud. Sociedad General de Escritores de México (Sogem)

Licenciatura en actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)

Otros:

2019-2020 Docente de la materia de puesta en escena en la Escuela de Arte Teatral (ENAT)

2018 Tallerista En el taller de dirección dentro del Circuito de Teatro en comunidades Tlaxcalteatro

2018 Conferencista Salas de urgencia: modelo de intervención escénica dentro del *X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo* de Guzman, República Dominicana

2018 Docente y director de escena en el diplomado de actuación del Círculo Teatral

2017 Conferencista. Investigación para la escena. Teatro Salvador Novo. ENAT. CNA. INBA

2016 Jurado evaluador del concurso Programa distrital de estímulos para la cultura en Bogotá Colombia

2014 Ponente en el Día mundial del teatro