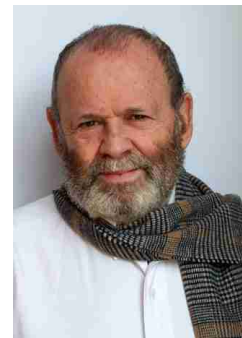




Jesús Berenguer

<https://youtu.be/vkJs5z1H5Rs>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Larache (Marruecos). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo castaño canoso, ojos marrones. Estatura: 170 cm; Peso: 80 Kg. Camisa 41, chaqueta 50, zapato 41

PERFIL Y CUALIDADES Baloncesto. Billar.

IDIOMAS Castellano (nativo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

2016 Cien años de perdón, Dtor. Calparsoro

2010 El gran Vázquez, Dtor. Óscar Aibar

2003 Platos Volantes, Dtor. Oscar Aibar

2003 Incautos, Dtor Miguel Bardem

2002 "Un día de suerte" Dirección Sandra Gugliotta.

2001 "Campo de Sangre" Dirección Gabriel Arboz.

2001 Quien está matando a los gorriones?

"Ángel, la diva y yo" Dirección Pablo Nizenzon.

"El Clan" Dirección Pablo Trapero.

"El Hombre del subsuelo" Dirección Nicolás Sarquís.

"Gracias por el fuego" Dirección: Sergio Renán.

"Los chicos de la guerra" Dirección Bebe Kamin.

"La otra esperanza" Dirección: Mercedes Frutos.

1990 "Yo la peor de todas" Dirección: María Luisa Bemberg.

"Después de la tormenta" Dirección: Tristán Bauer.

1992 "El lado oscuro del corazón" Dirección: Eliseo Subiela.

1996 "Monzón: el segundo juicio" Dirección: Gabriel Arboz.

1996 Carlos Monzón, el segundo juicio. Dr. De la Canale.

1987 Las Esclavas, Dtor. Carlos Borcosque.

1986 La película del Rey, Dtor. Carlos Sorin.

1986 Las aventuras de Tremendo, Dtor. Enrique Cahen Salaberry.

1985 El telo y la tele, Dtor. Hugo Sofovich.

1984 Los chicos de la guerra, Dtor. Bebe Kamin.

1984 Gracias por el fuego, Dtor. Sergio Renán.

1983 No habrá más pena ni olvido, Dtor. Héctor Olivera.

1981 Abierto día y noche, Dtor. Fernando Ayala.

1981 El hombre del subsuelo, Dtor. Nicolás Sarquís.

"No habrá más penas ni olvidos". Dirección: Hector Olivera.

1979 Folle, Folle, Fólleme Tim, (mediometraje) Dtor. Pedro Almodóvar .

TELEVISION:

2019 El Vecino, produce Zeta Audiovisuales. Netflix.

2018 El fútbol no es así, produce Globomedia.

2018 La que se avecina, produce Contubernio SL.

2016 Centro médico.

2015 La casa. Miniserie.

2011 Águila roja. Personaje: padre Julián.

2003/2014 Cuéntame cómo pasó. Varios capítulos.

2009 Cien años de perdón. Personaje: taxista.

2009 El porvenir es largo. Personaje: Sebastián.

2009 La familia mata. Personaje: Don Amador.

2010 El gran Vázquez.

2007 Herederos. Personaje: Veterinario.

2007 R.I.S. Científica. Personaje: Nicolás.

2007 Desaparecida – Bedel.

2007 C.L.A. No somos ángeles. Personaje: Joaquín.

2007 Círculo rojo. Personaje: Juan Vázquez.
2006 Génesis, en la mente del asesino. Personaje: Hortelano.
2006 Los hombres de Paco. Personaje: Sacerdote.
2006 En buena compañía. Personaje: Padre Justino.
2006 Fuera de control. Personaje: Pedro.
2004 Romasanta. Dtor. Paco Peña.
2003 Cuéntame cómo pasó. Personaje: Sereno.
2003 Hospital central. Personaje: Mauricio.
2003 El comisario. Personaje: Diego, el Calamar.
2003 Platos volantes. Personaje: inspector.
1999 Muñeca Brava. Personaje: Olivares.
1999 Campeones de la vida. Personaje: Asturias.
1998 Alas, poder y pasión. Personaje: Dr Kurtz.
1996 Amor sagrado. Varios episodios.
1996 Otra esperanza.
1996 Como pan caliente. Varios episodios.
1992 Amores. Varios episodios.
1990 Atreverse. Personaje: médico.
1979 Cervantes. Dtor: Alfonso Ungría.
1990 La bonita página. Personaje: el camaleón.
Brigada policial. Personaje: Baubi.
Manolo y Benito corporeision. Personaje: Rodríguez.
Les Moreres (teleserie en Valenai). Personaje: Pere Masó.
Hay que vivir. Personaje: Padre de Merche.
El barco. Personaje: Padre de Palomares.
Amar en tiempos revueltos. Personaje: Elías.
1981 Cervantes (TV Series).
1981 Los especiales de ATC (TV Series) Sanatorium.

1973 La piel del amor. Personaje: Rubén.

TEATRO:

2018 El concierto de San Ovidio, dirg Mario Gas. En teatro María Guerrero.
2004-2005 "La Tempestad" de W.Shakespeare. Dtra. Helena Pimenta. II Festival Internacional de Shakespeare de Santa Susanna. Gira por España.

2005 "Coriolano" de W.Shakespeare. Dtora. Helena Pimenta
2006. "La Gran Vía" (Zarzuela) Dtra. Helena Pimenta. Personajes: Barrio Properidad, Petróleo, Paleta, Duro Viejo y en Zaragoza.
2006-2007 "El Cuarto Paso", "Teatros de la Generalitat Valenciana".- Dtra. Amparo Urieta.
2007 "Dos Caballeros de Verona" Dtra. Helena Pimenta. Estreno Santander y gira durante 2008.
"Platonov" de A. Chejov. Dtor. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional "Teatro María Guerrero"
"Cartas de amor a Stalin" de Juan Mayorga. Dtra. Helena Pimenta.
"Platonov". Gira por España y Festival A. Chejov en Moscú.
Entre enero de 1977 y octubre de 1980.
"Las Manos Sucias" de Jean P. Sartre. Dtor. José Luis Alonso Teatros Eslava. Gira por España.
"Depertar a quien duerme" de Lope de Vega en adaptación de Rafael Alberti. Dtor. José Luis Alonso.
"Fuenteovejuna" de Lope de Vega. Dtor. Vicente Sainz de la Peña. Teatro Martín.
"Lástima que seas una puta" de John Ford. Dtor. Vicente Sainz de la Peña. Teatro Martín.
"Juan José" de Joaquín Dicenta. Dtor. Domingo Almendros. Gira por España.
"El perro del hortelano" de Lope de Vega, "La cisma de Ingalaterra", "Casa con dos puertas mala es de guardar" de Calderón de la Barca. Compañía Española de Teatro Clásico. Dtor. Manuel Canseco.
"Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanganga" de Méndez Núñez. Dtor. José Luis Gómez. Centro Dramático Nacional. Teatro de las Bellas Artes. Gira por España.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

1969-1972 Curso de Actuación con Augusto Fernández. 3 años (Argentina).
1969 Taller Actoral dependiente del Teatro Nacional Cervantes con Marcelo Lavalle (Argentina).
1978-79 Curso de actuación con Martín Adjemian (España).
2003 Seminario de actuación con Helena Pimenta (España).
2010 Seminario de actuación con Will Keen.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Jesús Berenguer es español pero criado y formado en Argentina, donde ha desarrollado mayoritariamente su carrera de actor. Residió en España entre enero de 1977 y octubre de 1980 y entre 2002 y 2012.