



Laia Prats



Representante Olga Lorente +34 609 37 22 90

DATOS PERSONALES Nacida en Barcelona (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complejión atlética. Pelo moreno, ojos miel. Estatura: 163 cm; Peso: 54 Kg. Camisa S, chaqueta S, pantalón 34, zapato 38

PERFIL Y CUALIDADES Piano, guitarra, batería, violín, ukelele. Jazz, claqué, clásico, puntas. Esgrima escénica, cocina, deportes (fútbol, tenis, baloncesto, vóley..)

IDIOMAS Castellano (nativo), catalán (nativo), inglés (alto), francés (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO MUSICAL

“Gypsy” (June). Dir. Antonio Banderas – Teatro del Soho / Teatro Apolo

“Aladdín” (cover Jasmine) – Stage Entertainment / Disney – Teatro Coliseum

“Godspell” (Morgan) – Dir. Antonio Banderas & Emilio Aragón – Teatro del Soho

“Kinky Boots” (Marge / cover Nicola) – Dir. Ricky Pashkus – Espacio Ibercaja Delicias /

Teatro Calderón

“Barcelona 24h” (Julia) – Gira nacional – Suerte en mi Vida Producciones

“DOMVS” – Teatre Maldà – El Musical Més Petit

TELEVISIÓN Y EVENTOS

“Mis Navidades” – Canal Sur (Antonio Banderas)

“Gypsy en el Soho: El Sueño de Antonio Banderas” – Entrevista / reportaje

“Nit de Musicals” – Barcelona

“Carousel en concert” – Festival Grec · Teatre Grec

“Kerry Ellis en concierto” – Teatre Condal

“Una Noche en Broadway con Andrew Lloyd Webber” – Auditori de Barcelona · Dir. Alfonso Casado

DOBLAJE

“Ralph rompe Internet” (voz cantada de Elsa y Ariel, catalán) – Disney / SDI Media

“Les aventures d’Olaf” (tráiler) – Voz cantada de Elsa – Disney / SDI Media

FORMACIÓN

Licenciatura en Artes Escénicas (Teatro Musical) – AULES, Barcelona (2017–2021)

Estill Voice Training – Técnica vocal certificada, niveles I y II

ABRSM – Royal School of Music de Londres. Grado 6 en Canto. Grado 5 en Teoría y Habilidades Musicales

Canto: Gerónimo Rauch, Mamen Márquez, Lydia Fairén

Interpretación de canciones: Daniel Anglès, Andreu Gallén, Sergi Cuenca

Interpretación ante la cámara: Pep Armengol

Broadway Jazz: Oriol Anglada, Chema Zamora

Danza clásica: Aurora Zerdán, Marcela Nava

Claqué: Víctor González

Entrenamiento actoral: Thais Cuirá

Workshops y masterclasses:

Masterclass de canto con Kerry Ellis

Acting a Song in a Musical – Paul Garrington

Patologías vocales – Dra. Cristina Arias

Improshow musical – Rai Borrell, Roger Julià

Musical de creación “Només és Viure” – Miquel Tejada, Jumon Erra, Pere Faura

Danza – Thérèse Lorenzo