



LIS BERENGUER

Representante Olga Lorente + 34 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Argentina. Nacionalidad española con residencia en Madrid.

DATOS FÍSICOS: Complexión fuerte. Pelo pelirrojo, ojos miel. Estatura: 1,74 cm; Camisa L, chaqueta L, pantalón L, zapato 42

PERFIL Y CUALIDADES Persona no binaria. Guión cinematográfico. Dramaturgia. Dirección teatral y cinematográfica. Producción cinematográfica. Canto. Tenis, pádel y squash.

IDIOMAS **Español** (acento neutro de España, regionales de Argentina, neutro Latinoamericano) **Inglés** bilingüe (acento americano y británico) **Italiano** (Alto).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometraje:

“**Phase Space**”. Dir: Mehdi Fard Ghaderi. Secundario.

“**T2 – La Felicidad es una Leyenda Urbana**”. Dir: Tetsuo Lumiere.

“**La mano de Dios**”. Dir: Marco Risi

“**De noche van a tu cuarto**”. Dir: Sebastián De Caro. Personaje “Claudio”. Protagonista.

“**Los Inquilinos del Infierno**”. Personaje “Franco”. Secundario. Dir: Juan Cruz Varela y Damián Leivovich

“**Valeria, una película Lynchiana**”. Dir: Sebastián De Caro. Mediometraje. Protagonista.

“**Semanita**”. Dir: Sebastián De Caro. Mediometraje. Protagonista “Toni”.

“**Western Coffee**”. Dir: Ernesto Aguilar . Film independiente. Protagonista” Bochi”.

Cortometraje:

“**Juan Rubén**”. Protagonista. Dir: Germán Servidio

“**Dilemma**”. Dir: Tom Guerrisco. Cortometraje en B&N en 16 mm. Protagonista “Joe”.. Producido

“**The meaning de June**”. Protagonista “Lysander”. Dir: Daniel Pirtle. Producido por New York Film Academy, EE.UU.

“**How to watch TV**”. Dir: James Russell Jr. Protagonista. Producido por New York Film Academy, EE.UU.

“**Pigeon Man**”. Dir: Bruno Alves. Cortometraje en B&N en 16 mm. Protagonista “Peter”. Producido por New York Film Academy, EE.UU.

TELEVISION:

"Argentina, Tierra de amor y Venganza". Secundario. Korn. Canal 13. Argentina
"El Host". Personaje Tomás. Canal 13. Argentina.
"Un Gallo para Esculapio 2". Personaje Gordo . TNT. Latinoamérica.
"Camino al amor". Personaje David. Televisión argentina.
"Mis amigos de siempre". Personaje Ladrón. Canal 13. Argentina
"El Secreto de los Rossi". Personaje Guido. TV Pública. Argentina
"Los Únicos". Personaje Lenny. Canal 13. Argentina
"Malparida". Personaje El Fuju. Canal 13. Argentina
"Jake & Blake". Personaje The Beast. Programa producido por Cris Morena para Disney Channel grabado originalmente en inglés.
"Bella y Bestia". Personaje Preso. Telefé. Argentina
"Se dice Amor". Personaje Periodista español. Telefé. Argentina
"Pensionados". Personaje Promotor de boxeo. Canal 13. Argentina
"Son Amores". Personaje Supervisor. Canal 13. Argentina
"Tres es multitud". Personaje Richi. Antena3, España
"Siempre Listos". Canal 13, Argentina
"Máximo Corazón". Personaje Periodista. Telefé. Argentina

TEATRO:

"Cuero". Microteatro. Protagonista. Martín. Madrid.
"Lavapiés". Teatro del Barrio. Scaleta. Madrid.
"Castiniar". Microteatro. Protagonista. Cjarli. Madrid
"No te metas al mar recién comido". Dir: Lis Berenguer en The Speak Up Studio. Personaje Raul
"Yo soy el PORNOFUTURO". Dir. Lis Berenguer. Microteatro. Protagonista. Madrid
"Carpincho". Dir. Paula Salva. Microteatro. El español. Madrid
"Me cago en Bruce Willis". Dir. Lis Berenguer en diversos espacios. Protagonista. Madrid
"Don Juan Tenorio". Dir. Irene Martín. Personaje Ciutti. Madrid
"El Soldado de chocolate (Las armas y el Hombre)". Dir. Hugo Alvarez . Personaje protagonista Sergei Saranoff. Argentina.
"Esperando al Zurdo". Dir: Hugo Álvarez . Personaje co-protagonista *Miller*. Argentina.
"Negro Sobre Negro". Dir: Marcelo Savignone .Personaje co-protagonista *Blas*. Argentina
"Boda". Dir: Marcelo Savignone .Personaje co-protagonista *Federico*. Argentina.
"Dios confunde todo". Dir: Alejandro Mateo Personaje protagonista *Hombre el pijama*. Argentina
"Diálogo con Mímica". Dir. Julián Garro y Gisela Milian Personaje protagonista *Federico*.
"Sexual Perversity in Chicago". Dir: Limor Azram. Personaje protagonista *Bernie*. Teatro Marilyn Monroe del LSTI. EE.UU.

PREMIOS

Premio del público al mejor largometraje en el Festival Internacional Buenos Aires Rojo Sangre, por el largometraje “**De noche van a tu cuarto**”, de Sebastián de Caro.

Premio Mejor Espectáculo de Teatro Alternativo de ACE 2018, por la obra “**Esperando al Zurdo**”, de Hugo Álvarez.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Gimnasio actoral con Fernando Ferrer. Madrid. 2020–2023

Entrenamiento vocal con Claudio Garófalo. Argentina. 2017–2018

Entrenamiento vocal con Majo Vidal. Argentina. 2014–2017

Entrenamiento actoral con Guillermo Angelelli. Argentina. 2015

Formación integral con Marcelo Savignone. Argentina. 2010–2014

Entrenamiento actoral con Norman Briski. Argentina. 2007–2008

Clown con Paula Broner y Maby Salerno. Argentina. 2005

Entrenamiento actoral con Julio Chávez. Argentina. 2004

Lee Strasberg Theatre Institute. Nueva York. 2000–2001

OTRAS FORMACIONES

Licenciado en Periodismo, en Argentina