



LUISA EZQUERRA



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacida en Zaragoza (España). Domicilio en Madrid y Marbella (Málaga)

Datos físicos: Complexión normal. Pelo castaño oscuro, ojos marrones .Estatura: 165 cm; Peso: 63 Kg. Camisa 40, chaqueta 40, pantalón 40, zapato 36

PERFIL Y CUALIDADES : doblaje, ballet.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés nivel alto

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“La vecina de al lado”. Dir. Jorge S. Pallás

“No digas nada”. Felipe J. Luna.

“Los aficionados”. Felipe J. Luna.

Cortometrajes:

“Saber perder”. Sergio Milán

“Para Sonia”. Sergio Milán.

“Sólo sé que no sé nada”. Olatz Arroyo.

“A los que gritan”. Juan Manuel Martínez.

“Socarrat”. David Moreno

“Águeda”. Ana Ballabriga y David Zaplana.

“Jesús, mi Jesús”. Olatz Arroyo.

“O me quieres o me mato”. Juan Carlos Falcón.

“El hijo pródigo”. Felipe J. Luna.

“Te lo mereces”. Felipe J. Luna.

TELEVISION:

“Hospital Central” – “Las nubes son sólo nubes”.

“Física o Química”..(TV Series)

“Aquí no hay quién viva”.(TV Series)

“Mesa para cinco”. (TV Series)

“Lobos”.(TV Series)

“Hospital Central” – “Ensayo de un crimen”

“Periodistas” – “Occidente es occidente”.

“Compañeros” – “El mundo al revés” y “Hacemos un buen equipo”.

“Hospital Central” – “Fuera de juego”

“Todos los hombres sois iguales” – “Besadnos, tontos”.

TEATRO:

“Una noche de primavera sin sueño”. Jardiel Poncela. Teatro Principal de Zaragoza.

“Cinco horas con Mario”. Miguel Delibes. Teatro Ateneo de Zaragoza.

“Delito en la isla de las cabras”. Ugo Betti. Teatro Principal de Zaragoza.

“Los justos”. Albert Camus. Teatro Principal de Zaragoza.

OTROS TRABAJOS

Recitales de Federico García Lorca, Vicente Alexandre, Miguel Hernández, Gloria Fuertes...

Doblaje:

“Archer” – Personaje “Mallory”

“Padre de familia” – Personaje “Lois”

“A 2 metros bajo tierra” – Personaje “Ruth Fisher”

“Dharma y Gregg” – Personaje “Dharma”

“La hora de Bill Cosby” – Personaje “Claire”

Voces:

“Celebritoons” Cadena Cope.

“Mundotoons” – Esperanza Aguirre, M^a Teresa Fdez. de la Vega, Soraya Sáenz de Santamaría.

“Los guiñoles de Canal +” – Ana Botella, Esperanza Aguirre, M^a Teresa Campos, Rocía Jurado.

Locuciones:

Informativos: “Documentos TV”, “En Portada”, “Informe Semanal”

Documentales: Infinidad de documentales para diferentes cadenas de televisión.

Publicitarias: Infinidad de cuñas, spots y publireportajes para radio y televisión.

Docencia:

Actualidad **Profesora de la Escuela de Locución** Luisa Ezquerro

Profesora **colaboradora de Postgrado de Locución** en la Universidad Pontificia de Salamanca. 2012

Profesora de **Postgraduado de Locución en Radio y Televisión** – Universitat Pompeu Fabra. 2010

Profesora de **Doblaje y Locución Publicitaria** – AM Estudios – Madrid. 2009 - 2010

Profesora de **Doblaje y Locución Publicitaria** – Aulas de Voz – Madrid. 2009

Profesora colaboradora de **voz, dicción y doblaje** en la Fundación First Team 2008- 2012

Postgraduado de **Locución en Radionovela y Publicidad** en la Universidad Camilo José Cela. 2013

PREMIOS

Premio ex aequo del **Festival de Cine Fantástico de Peligros** – Granada a la **Trayectoria Profesional**.2010

Premio ex aequo a la **Mejor Interpretación Femenina en el Festival de Cortos de Elche**, por el cortometraje

“Jesús, mi Jesús”. 2008

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Curso de **Interpretación ante la Cámara**. Luís Gimeno. 2005

Curso de **Interpretación ante la Cámara**. Paco Pino. 1998

Curso de **Técnica de Doblaje**. Salvador Arias. 1982

Filología Inglesa por la Universidad de Zaragoza. 1980

Titulada con Premio Extraordinario en **Arte Dramático** en la Escuela Municipal de Zaragoza. 1978

Becada en la **Escuela de Ballet** de María de Ávila por la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza. 1978