



MARTA PARDO TORRES

Representante Olga Lorente + 34 609372290



DATOS PERSONALES Nacida en Sevilla(España). Domicilio en Sevilla.

Datos físicos: Complexión normal. Pelo claro, ojos negros .Estatura: 165 cm; Peso: 50Kg. Camisa S, chaqueta S, pantalón 34, zapato 39

PERFIL Y CUALIDADES : formación en guitarra española y solfeo. Carné de coche y moto

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés, francés e italiano (bilingüe), portugués (nivel medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Cortometrajes:

- “**Las 7 llamadas**”. Dir. Francisco Artacho
- “**Fuga**”. Cortometraje de Christian Delarge y Ulises Romero
- “**Partera**”. Cortometraje de JM M
- “**Tercera planta**”. Cortometraje de Hodei Aarón Baile
- “**Dónde pertenezco**”. Cortometraje de Tresemenos
- “**All alone**”. Cortometraje de Richard Puig
- “**Adagio**”. Cortometraje de Paco P. Pineda

TELEVISIÓN

- “**Amar es para siempre**”, de A3 media y Diagonal TV. Episódico

TEATRO:

- “**Sujetas**” dir. Alicia Gómez del Castillo. Protagonista. Temporada 2025-2026 en teatros de Andalucía
- “**Ella, Robot**”, dir. Dario Orsi. Protagonista.
- “**Oferta Sushi**” de Ana Pardo. Protagonista
- “**Capítulos**”. Co-autora y actriz.
- “**Capullo, quiero un hijo tuyo**” de Javier Durán. Sala Azarte.
- “**12 hombres sin piedad**” de Reginald Rose. Dir. Alicia Gómez del Castillo
- “**Hamelin**” de Juan Mayorga para el X Festival Nacional de teatro aficionado Fernán Caballero.
- “**Otra vuelta de tuerca**” de Herny James. Dir. Antonio Camacho
- “**Arsénico por compasión**”. Dir Antonio Camacho

OTROS TRABAJOS:

- “**Da igual**”. Videoclip para la banda Yorch
- “**Barra Libre**”. Webserie de Sketches. Productora DS Media
- “**Videos de lecturas infantiles teatralizadas**”. NannyfyTV
- “**Ayuntamiento de Sevilla**”. Campaña publicitaria para la Policía Local. Mujer maltratada

PREMIOS

- Premio del público en el V Festival de Teatro Tarambana y V Premio en el VII Certamen BQH por “Capítulos”.
- Premio a la mejor puesta en escena por “Hamelin”. X Festival Nacional de teatro aficionado.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

- Actualmente en formación ante cámara en **La destilería** con **Bernabé Bulnes** (Sevilla)
- Graduada en el Estudio Corazza** para el actor. 2020 a 2024
 - Interpretación con **Nicolás Gutiérrez, Alberto López Murtra, Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza**
 - Técnica actoral con **Ana Gracia**
 - Movimiento con **Pedro González y Virginia de la Cruz**
 - Técnica vocal en método Linklater con **Nuria Castaño y Leticia Santafé**
- Taller Actuar la cualidad con **Andrés Lima** en ACT. 2023
- Seminario de espacio escénico con **Jean-Guy Lecat**. 2022
- Curso Tres disciplinas con **Natalia Mateo e Iria Parada**. 2022
- Seminario **Actuar William Shakespeare** con James Murray. 2022
- Interpretación ante cámara para cine y TV en Central de Cine. 2020-2021
 - Clases de preparación al casting con **Juanma López y Rosa Binod**
 - Clases de interpretación con **Natalie Pinot y Chules Piñango**
- Escuela de teatro Vaujaus (Sevilla). Participó en “12 hombres sin piedad”. 2013-2017
- Escuela de teatro Padres Blancos (Sevilla). Participó en más de 15 montajes teatrales. 2000- 2013