



## MARTA PARDO TORRES



Representante Olga Lorente + 34 609372290

**DATOS PERSONALES** Nacida en Sevilla(España). Domicilio en Sevilla.

Datos físicos: Complexión normal. Pelo claro, ojos negros .Estatura: 165 cm; Peso: 50Kg. Camisa S, chaqueta S, pantalón 34, zapato 39

**PERFIL Y CUALIDADES** : formación en guitarra española y solfeo. Carné de coche y moto

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés, frances e italiano (bilingüe), portugués (nivel medio)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

##### Cortometrajes:

- “Las 7 llamadas”. Dir. Francisco Artacho
- “Fuga”. Cortometraje de Christian Delarge y Ulises Romero
- “Partera”. Cortometraje de JM M
- “Tercera planta”. Cortometraje de Hodei Aarón Baile
- “Dónde pertenezco”. Cortometraje de Tresemenos
- “All alone”. Cortometraje de Richard Puig
- “Adagio”. Cortometraje de Paco P. Pineda

#### TELEVISIÓN

- “Amar es para siempre”, de A3 media y Diagonal TV. Episódico

#### TEATRO:

- “Sujetas” dir. Alicia Gómez del Castillo. Protagonista. Temporada 2025-2026 en teatros de Andalucía
- “Ella, Robot”, dir. Dario Orsi. Protagonista.
- “Oferta Sushi” de Ana Pardo. Protagonista
- “Capítulos”. Co-autora y actriz.
- “Capullo, quiero un hijo tuyo” de Javier Durán. Sala Azarte.
- “12 hombres sin piedad” de Reginald Rose. Dir. Alicia Gómez del Castillo
- “Hamelin” de Juan Mayorga para el X Festival Nacional de teatro aficionado Fernán Caballero.
- “Otra vuelta de tuerca” de Herny James. Dir. Antonio Camacho
- “Arsénico por compasión”. Dir Antonio Camacho

#### OTROS TRABAJOS:

- “Da igual”. Videoclip para la banda Yorch
- “Barra Libre”. Webserie de Sketches. Productora DS Media
- “Videos de lecturas infantiles teatralizadas”. NannyfyTV
- “Ayuntamiento de Sevilla”. Campaña publicitaria para la Policía Local. Mujer maltratada

## **PREMIOS**

- Premio del público en el V Festival de Teatro Tarambana y V Premio en el VII Certamen BQH por “Capítulos”.
- Premio a la mejor puesta en escena por “Hamelin”. X Festival Nacional de teatro aficionado.

## **FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación:

- Actualmente en formación ante cámara en **La destilería** con **Bernabé Bulnes** (Sevilla)
- Graduada en el Estudio Corazza** para el actor. 2020 a 2024
  - Interpretación con **Nicolás Gutiérrez, Alberto López Murtra, Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza**
  - Técnica actoral con **Ana Gracia**
  - Movimiento con **Pedro González y Virginia de la Cruz**
  - Técnica vocal en método Linklater con **Nuria Castaño y Leticia Santafé**
- Taller Actuar la cualidad con **Andrés Lima** en ACT. 2023
- Seminario de espacio escénico con **Jean-Guy Lecat**. 2022
- Curso Tres disciplinas con **Natalia Mateo e Iria Parada**. 2022
- Seminario **Actuar William Shakespeare** con James Murray. 2022
- Interpretación ante cámara para cine y TV en Central de Cine. 2020-2021
  - Clases de preparación al casting con **Juanma López y Rosa Binod**
  - Clases de interpretación **con Natalie Pinot y Chules Piñango**
- Escuela de teatro Vaujaus (Sevilla). Participó en “12 hombres sin piedad”. 2013-2017
- Escuela de teatro Padres Blancos (Sevilla). Participo en más de 15 montajes teatrales. 2000- 2013