



MARTA SANTANDREU



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacido en Valencia (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo pelirrojo, ojos pardos. Estatura: 170 cm; Peso: 52 Kg. Camisa 36, chaqueta 36, pantalón 36, zapato 40

PERFIL Y CUALIDADES Licenciada en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona. Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia) y Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás (Valencia).

IDIOMAS Idiomas: Castellano. Català/Valencià. Inglés.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Cortometrajes

“Lo Veo”. Escrito por Paco Zarzoso. Dirigido por Marcos Spronton y Raquel Caballero.

“Anillos de Boda”. Cortometraje. ESCAC.

“OFF”. Ganador en el concurso GAZTEBIDEO DE VITORIA y Cinema Jove.

“La pregunta”. Ganador del concurso de la Generalitat Valenciana “Campaña del abuso escolar”.

TELEVISION:

“L'Alqueria Blanca” Temporada 15 en À Punt

“Pequeñas coincidencias”. Temporada 2 y 3. Amazon Prime y AtresMedia

“Com si fos ahí” TV3

“Centro Médico”. TVE1. Personaje Natalia.(2 Capítulos)

“Quòniam” . Màster Tv3.(Personaje de reparto)

“Més Dinamita” TV3. Dirigido por TRICICLE.(Personaje de reparto)

“Lluna Plena”. Programa de Canal 9. (Episódicos. 7 capítulos)

“Telepronto”. Web serie. Seducta Films

“Malena” escrita por Iris Lezcano y dirigida por Rafa Alarcón. Web serie. Bocabadats Media. València

TEATRO:

“Las danesas”, dirigida por Xavo Jiménez

“Poder i santedad”, escrita por Manuel Molins y dirigida por Paco Azorín

“Si no te hubiese conocido” dirigido por Sergi Belbel. Gira

“IF-FI” dirigido por Sergi Belbel. Sala Beckett. Barcelona.

“Todos los caminos conducen al Narco” de Acoyani Guzmán. Nave73. Madrid.

“First Date” de Paz Quintero. Dirigido por Aina de Cos. Microteatro Madrid.

“Ni buena ni noble ni sagrada: Bankia” dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia. Teatre Micalet,

“Electricidio” dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia.

“**Crea**” de Dinamo Producció Teatral. Valencia.

“**Los hijos de Verónica**” dirigida por Jerónimo Cornelles. Sala Russafa. Valencia.

“**Absentee**” de Denise Duncan. La Pulpe Teatro y Teatre Tantarantana de Barcelona. Fira de Teatre de Manacor. Gira por Cataluña.

“**C.O.C.A**” de Denise Duncan. Festival Grec. Fira de Tàrraga y Temporada Alta de Girona. La Pulpe Teatro.

“**Dios lleva medias negras**” de Salvador Sánchez y Denise Duncan Factoría IT. Barcelona.

“**Shakespeare per a executius**”. Dirigido por Pere Planella .AstuTeatre y Zitzània Teatre. Gira por Catalunya.

“**La vida de Galileo**” de Bertol Brecht. Dirigido por Carme Portaceli. Factoria IT. Barcelona.

“**El misántropo**” de Molière. Dirigida por Ramón VilaFactoria IT. Barcelona.

“**Pusto**” versión libre de la obra de S.Beckett “Fin de partida”. Dirigida por Michal Derlatka.Barcelona.

“**MALAS**” de Patricia Pardo. Dirigida por Pepe Viyuela. Valencia.

“**La Pau**” de Aristófanes. Lectura dramatizada. Dirigida por Carme Portaceli. Teatre Akademia. Barcelona

“**Está linda la mar**” de Denise Duncan. Ayudante de Dirección y Actriz en La Pulpe Teatro

“**Sor Presa**” Autora y Actriz . Microteatro de Madrid.

“**Empezamos**” Actriz y Coautora (junto a Nuria Martín). Producida por Bicho y Damian. Valencia.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciada en Arte Dramático en el *Institut del Teatre* de Barcelona.

Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia)

Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás(Valencia). Instrumento Trompeta (4 años)

Laboratorio Pi Experience de creación. **Teatros Luchana**. Madrid.

Entrenamiento ante la cámara con directores de cásting:(**Rosa Estévez, Álvaro Haro, Andrés Cuenca, Salvador Calvo, J.M Carrasco, Eva Leira y Yolanda Serrano**). Actores Madrid.

Taller de cámara con directora de cásting **Juana Martínez**.

Taller de creación colectiva con **Paco Zarzoso**. Sala Ultramar. Valencia.

Taller de interpretación con **Andrés Lima**. Madrid.

Curso de dramaturgia con **Sergi Belbel**. Sala Beckett. arcelona.

Taller de cámara dirigido por **Andrés Cuenca**. Globomedia.

Taller de cámara dirigido por **Pep Armengol**.

Curso de comedia física impartido por **Hilary Chaplain** (TOT Festival)

Curso de clown con **Patricia Pardo**.

Curso de improvisación con **George La Ferrié**.

Curso de interpretación (Pirandello y Darío Fo) con **Paolo de Vita**.

PREMIOS

Mejor actriz en el festival Gaztebideo de Vitoria por el cortometraje “OFF”.

Nominada a la mejor actriz por el cortometraje “OFF” en el festival de Cinema Jove de València

Mejor actriz en el festival Gaztebideo de Vitoria por el cortometraje “La pregunta”