



Mané Solano

Representante **Olga Lorente** 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES: Nacido en Cádiz (España). Domicilio en Sevilla

Datos físicos: Complexión grande robusta. Pelo calvo ojos azules. Estatura: 183 cm; Peso: 93 Kg. Camisa 5, chaqueta 56, pantalón 46/48, zapato 45

PERFIL Y CUALIDADES: Actor profesional con más de 20 años de experiencia en cine, televisión y teatro. Premiado como mejor actor andaluz en 2015 en los "Premios Escenario de Sevilla". Conocido por su versatilidad a la hora de conducir personajes tanto dramáticos como cómicos. Actor de doblaje para diversas series de animación y publicidad. Músico y clown. Esgrima. Carnet de conducir B2.

IDIOMAS: Castellano (nativo), inglés (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE:

Largometrajes:

- "Rita". Dirigida por Paz Vega
- "Sevillanas de Brooklyn". Dirigida por Vicente Villanueva
- "Adiós". Dirige Paco Cabezas.
- "El mate de Morphy". Dirige Joaquín Ortega.
- "Recambios". Bajo la dirección de Manu Fernández.
- "The Kingdom of Heaven". Dirigida por Riddley Scott.

Cortometrajes:

- "La Chatunga". Dirección Rocío Martínez. Facultad Ciencias de la Información.
- "Mi niña quiere un perro". Dirección María Alonso
- "Eterno". Dirección: María Alonso.
- "Jalapeños". Dirección Antonio de la Fuente. Sevilla.
- "La nariz de Cleopatra" Dirección: Richard Jordan.
- "Cosa Vostra". Facultad de Ciencias de la Comunicación. Sevilla.
- "Conectad@s". Curso de Operador de Cámara (Universidad de Sevilla).

TELEVISION:

- “Operación Barrio Inglés”. Onza. RTVE
- “Amar es para siempre”. Atresmedia. Antena 3
- “La chica invisible”. Morena Films. Disney Plus
- “La chica de nieve”. Átipica Films. Netflix
- “Sky Rojo”. Vancouver Media SL, para Netflix
- “Cuentame Como Pasó”. Ganga Producciones, TVE1
- “Allí Abajo” Capitular. Personaje Chiqui.
- “La Peste”. Movistar+
- “La que se avecina”. Telecinco
- “Mar de plástico”. serie para A3
- “El Gran Queo” de Canal Sur Televisión.
- “El Rastro del Crimen” de Antena 3 Televisión.
- “Gris”. Capítulo para documental sobre Andalucía. Producciones “Zig-Zag”(Canal Sur2)

TEATRO

- “Nona”. Teatro la Fundición en Sevilla 2021
- “Las Ratas”. Teatro Exiguio .GNP Producciones.
- “Natta”, “Augusto” y “Droppö”- Compañía Teatro del Velador
- “La Gran Final. Dirección e interpretación junto a **Antonio Martínez Ares**
- “Et Voila”.Actor del montaje . Compañía Bai & Bai (Teatro-Circo).
- “El Nombre de la Cosa”. Actor y miembro de la compañía Teatro Satarino
- “Cyrano, Fulano y Mengano”. Actor y miembro de la compañía Teatro Satarino
- “Alex y los menos”. Actor del montaje .Teatro-circo. Dirección: Salvador Segura. Sevilla
- “No hay burlas con el amor”.Actor y miembro de la compañía **Teatro de La Fuga**. Dirigida por J. M. Martí. Sevilla
- “Gil el Verde”.Actor y miembro de la compañía **La Ciénaga**
- “En la tierra de Gad”. Actor y miembro de la compañía **Anticiclown**
- “Soñando” (Espectáculo de Teatro contemporáneo de la E.S.A.D. Dirigido por Emilio Rivas y con texto original de Alfonso Zurro)
- “Sherezade”. Compañía Pralipe.
- “Shaolín”.Actor y miembro de la compañía **Anticiclown**. (Teatro cómico gestual).
Animador-músico de la compañía Hupa teatro. Alcalá de Guadaira (Sevilla).
- “Agamenón”. Tragedia griega. Bajo la dirección de Concha Távora.
- “El Gran Teatro del Mundo” .Colaboración en el espectáculo .Compañía nacional de Teatro Clásico “Lope de Vega”.Dirección de José Tamayo..
- “La Jácara”. Animador-actor .Sevilla.(Supercable).
- “Achanta Fútbol Clown”. Achanta la muy” teatro..
- “Animarte“. Animación turística y cultural”.(Animador de edificios históricos, promociones publicitarias...)
- “La balada de los inocentes”.
- “Decir sí” (Griselda Gámbaro).
- “La otra cara de Volpone”(Adaptación de la obra de Ben Jonson). Dirección.
- “Y quién lee...?”(Expresión corporal y mimo). Dirección
- ”Los dos Menecmos”(Plauto).

“**Tras el telón**”. (Creación colectiva).
“**El médico a palos**” (Moliere).
“**La partida de dominó**” (Creación colectiva)
“**Aquellos jóvenes de los 60**”. (Creación colectiva).
“**Los gitanos de Cádiz, el tío Conejo**” (Anónimo). Sainete

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciado en Arte Dramático en la E.S.A.D. de Sevilla.
Curso de **adaptación pedagógica** (C.A.P.)
Curso de **Ingeniería de Sonido**. Reserved Sound. Sevilla.
Curso de **Montaje Musical**. Computer. Sound. Sevilla.
Curso de **clown impartido** por Eric de Bont. Madrid..
Curso de **clown impartido** por Jango Edwards. Sevilla
Curso de **clown impartido** por Carlo Colombaioni. Sevilla.
Curso de **lucha escénica**. Monitor: Juan Motilla (30 h).
Curso de **clown impartido** por Miguel Garrido.(50 h).
Curso de **Interpretación y construcción del personaje**. Monitor: Manuel Morón.(40 h.).
Curso de **iniciación al Teatro Clásico**. Cádiz .
Taller de mimo (80 h).Espectáculos de mimo con interés público.
Curso de **interpretación “Taller de teatro”**(110 h).
Curso de **expresión corporal y mimo”** Taller de teatro” (220 h).
Curso de **iniciación al Arte Dramático**. San Fernando.”Taller de teatro” (220 h).

PREMIOS

Premio **Escenarios de Sevilla 2015** a **mejor actor** por “Natta” de Teatro del Velador,
Nominación a Premios Lorca como **mejor actor** en “La Rendición de Brenda” de Teatro Exiguo en 2016, **nominación en premios Escenarios de Sevilla** por “Jeremy” de Teatro Gui en 2017, **Premio Dirección por “Capulettos”** en certamen de Teatro Breve de Sala Tarambana (Madrid) en 2018 y **Premio Escenarios de Sevilla al mejor actor 2019** por “Liliak” de Teatro Güi, Premio Dirección y Musica original en el X certamen de Teatro de Burguillos, Primer Premio **“Capulettos”**:
Segundo Premio Certámen nacional de Microteatro Badarán.
Primer Premio Festival Internacional Arte y Mimo “MIMO`S”, Perigueux, Francia 2018.
Primer premio festival Internacional de Payasos de Xirivella.

OTROS DATOS DE INTERÉS

-Gran experiencia en **organización de eventos** a nivel freelance y dentro de las empresas Eventos Exclusivos (Sevilla) y La Central del Espectáculo (Barcelona) (1998 – 2008).
-**Montaje y Composición musical** de: “Reunión de equipo”, Corral de comedias(Almagro); “Muertecitas”, dirigida por Jorge Dubarry ; “Las Flores de Piedra”, de Anticiclown Teatro ; “No hay burlas con el amor” dirigida por J.M.Martí; “Alex y los Menos” de Bai & Bai “Los Hijos del Sol” de Diantre Producciones, entre otros. Musical sobre Bertold Bretch.
-**Miembro de la orquesta** (Percusionista). Guitarra eléctrica y acústica, bajo eléctrico, percusión, saxofón y flautas.

- Impartición del curso de técnica teatral** “Tercera Edad”(LA CAIXA).
- Impartición de curso infantil de Iniciación al Teatro.** Cádiz. (C.P.).
- Director de Taller de Teatro** para 40 alumnos. Instituto de Bachillerato “Isla de León”.
- Clown Potencial** para los próximos espectáculos de **Cirque du Soleil**