



MARIA VELOSO

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacida en Cantabria (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión Normal . Pelo Rosa Ojos: marrón .Estatura: 164 cm; Peso: 55Kg. Camisa 34/36, chaqueta 34/36, pantalón 36 zapato 37.

PERFIL Y CUALIDADES : Estudia Diseño de interiores e Historia del arte, le gusta la pintura montar a caballo, danza contemporánea participando en concursos

IDIOMAS Castellano (nativo), Inglés nivel medio alto, Lenguaje de signos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes

“Cerrar los ojos”. Dir Victor Erice. Pequeña parte.

Cortometrajes

“Juego de Villanos” - Dir. Alberto Blanco / protagonista

“Him, her & us” - Dir. Omar Vásquez / protagonista

“Déjame en paz” - Dir. David Hereñu / protagonista

“Heroínas en 60 segundos”. - Dir. María Canel / protagonista (1º premio - Cultura Inquieta)

TELEVISION:

“Neddux” - Webserie

“Servir y Proteger” - TVE 1 / secundario - 4 capítulos

“Valeria” - Netflix (2ª temp.) / pequeña parte - 1 capítulo

“Históricos Anónimos” - La2 TVE / secundario - 1 capítulo

TEATRO:

“Red WiFi no encontrada” Dir. Martín Ortíz

“Domingos” Comedia de Martín Ortiz / protagonista

“El escritor en su laberinto”

“La nueva normalidad” - Dir. Martín Ortíz / principal

“Sueño de una noche de verano” (Musical) - Dir. Roberto Pérez / secundario

“Vientos del norte” (Zarzuela) - Dir. César Marañón / secundario

“El bosque mágico del Trasgu” - Dir. César Marañón / protagonista

“Medea” - Dir. Maru Bernal / protagonista

“Troya de Naos” - Dir. Maru Bernal / protagonista

“Pasaje a Ítaca” (LA ILÍADA) - Dir. Maru Bernal / protagonista

PREMIOS

Galardonada como Nuevos Valores 2021 en la 11 edición del Festival Internacional Piélagos en Corto. 2021

Pasaje a Ítaca:

1er Premio en categoría Tragedia Griega . V Concurso Teatro Grecolatino /Auditorio de Tarancón (Cuenca). 2010

Premio a la Mejor Dirección. XVI Festival de Teatro Aficionado Rivas VaciaMadrid. 2012

Premio a la Mejor Dirección. XII Muestra de Teatro Aficionado Ciudad de la Seca. La Seca (Valladolid). 2012

Premio a la Mejor Dirección. I Certamen de Teatro “Siete Llaves”. Sepúlveda (Segovia). 2012

Ganador autonómico de los Premios Buero de Teatro Joven. Aula de Teatro Facultad de Medicina.

(Santander). 2010

Premio ex aequo mejor actriz + Premio Mejor Dirección + Premio Mejor obra. CUAL Creación Universitaria. Almagro (Ciudad Real). 2014

Premio a la Mejor Obra. VI Certamen de Teatro No Profesional Centro Cívico. Zaragoza

Premio a la Mejor Escenografía + Nominación a Mejor Dirección. XXVI Certamen de Teatro Aficionado

Villa Real de Navalcarnero (Madrid). 2015

Segundo Premio. I Certamen de Teatro Amateur al Aire Libre. Fundación Olivar de Castillejo (Madrid). 2015

Agronáutica Medea

Ganador Autonómico + Mejor Dirección a nivel Nacional. Aula de Teatro Campus Cultural UC Premios

Buero de Teatro Joven. Santander. 2011

Segundo Premio. Art Nalón Escena. Langreo (Asturias). 2011

Primer Premio: Premio a la Mejor Dirección y Puesta en Escena. IV Certamen Centro Cívico Universidad

de Zaragoza. 2011

Primer Premio. V Certamen de Teatro Joven Ciudad de Salamanca. 2014

Troya Naos

Premio a la Mejor Dirección.III Certamen de Teatro “Siete Llaves”. Sepúlveda (Segovia). 2014

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Clases en Verónica Mey Estudio / 2022

Clases de canto con César Marañón (Coro Joven de Santander) / 2020 - 2021

Técnica vocal con Juan Laborería / 2020

Training actoral con Javier Cifrián / 2020

Cursos intensivos de interpretación con Eneko Botana, Antonio Recio, Andrés Cuenca, Marga Rodríguez,

Inma Torrente, Déborah Borque, Gracia Querejeta (2), Paula Cámara, Carmen Utrilla, Jesús Font (2), Álvaro

Haro, Joan Noguera, Juan León (2), Luis Gimeno, Rosa Estévez, Jaime Chávarri y Pep Sais (doblaje)

Curso anual de **ballet clásico y contemporáneo** con María Canel / 2018

OTROS

Participa en varias campañas publicitarias internacionales