



Maribel Ripoll



Representante Olga Lorente +34 609 37 22 90

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión normal. Pelo rizado pelirrojo, ojos castaño oscuro. Estatura: 163 cm; Peso: 77 Kg. Camisa 42/44, chaqueta 42/44, pantalón 42/44, zapato 38.

PERFIL Y CUALIDADES Carnet de conducir. Carnet de moto. Montar a caballo. Taichi. Senderismo

IDIOMAS Castellano (nativo), francés (medio), inglés (medio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

"¡Ja me maten...!" Dir. Juan A. Muñoz

Cortometrajes

"Expiration Date". Dir. Cristian Valenciano. Madre

TELEVISIÓN

"La Moderna"

"Entre Tierras". Atresmedia

"El Secreto de Puente Viejo". Antena 3

"¡Al Ataque Chow!" – Telecinco

"Acusados" – Telecinco

"Maitena" – La Sexta

"Impares" – Antena 3 / Neox

"La que se avecina" – Telecinco

"Hermanos y Detectives" – Cuatro Cabezas / Telecinco

"Cuenta Atrás" – Cuatro

"Manolo y Benito Corporeision" – Antena 3

"Agitación + IVA" – Telecinco

"Aquí no hay quien viva" – Antena 3

"Ana y los 7" – TVE

"El Comisario" – Telecinco
"Hospital Central" – Telecinco
"Caiga quien caiga" – Telecinco
"Destino Lavapiés" – Telemadrid
"Manos a la Obra" – Antena 3
"Veinticuatro Horas" – Telecinco
"La Familia, Treinta Años Después" – TVE
"Hada Madrina" – Antena 3
"Ciudades" – TVE
"Al salir de clase" – Telecinco
"En plena forma" – TVE
"El Mississippi" – Telecinco
"El Sexólogo" – Canal local
"Estamos todos locos" – Antena 3
"Todo va bien" – Antena 3
"Vivir, vivir" – Antena 3
"Bertan Zoro" – ETB
"Bi eta Bat" – ETB
"Madrid Mágico" – Telemadrid
"A puerta cerrada" – Telemadrid
"300 millones" – TVE

TEATRO

"No hay camas libres" – Autor y Dir.: Carlos Zabala (2017–2018)
"La ratonera" – Agatha Christie · Dir.: Víctor Conde
"Como te mueras te mato" – Autor y Dir.: Rafael Pence
"El trovador" – Dir.: Gustavo Tambaccio
"Frágil, contiene poemas" – Dir.: Gina Picirilli
"¡Ay, Manolo!" – de Teresa Calo · Dir.: Eneko Olasagasti
"Ataque verbal" – Miguel Albaladejo y Elvira Lindo · Dir.: Miguel Muñoz
"Ex-Symbols" – Varios autores · Dir.: Ojea y Soldevila
"Mentiras" – Teresa Calo · Dir.: Carlos Zabala
"III Congreso de Timadores" – Dir.: Carlos Zabala
"Pasen y mueran" – C. Zabala y M. Ripoll · Dir.: Carlos Zabala
"Voyeur" – Nancho Novo
"Chantecler" – Rostand · Dir.: J. A. Vizcaíno
"El Rey Juan" – Shakespeare · Dir.: I. Estruch
"Pic-Nic" – Arrabal · Dir.: J. M. de Miguel
"La muerte alegre" – Ebreinov · Dir.: J. M. de Miguel
"Madre el drama padre" – Jardiel Poncela · Dir.: I. Estruch
"La Tosca" – Puccini · Dir.: F. Nieva
"Fuenteovejuna" – Lope de Vega · Dir.: José Osuna
"Golfus de Emérita Augusta" – Dir.: Alonso de Santos

FORMACIÓN

R.E.S.A.D. (Madrid) – Interpretación

Estudios de danza: Clásica, contemporánea, jazz

Pantomima y clown