



## Marta Cagigal



Representante Olga Lorente +34 609372290

**DATOS PERSONALES** Nacida en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

**DATOS FÍSICOS** Complexión delgada. Pelo castaño, ojos pardos .Estatura: 160 cm; Peso: 51 Kg. Camisa 36, chaqueta 36, pantalón 36, zapato 37.

**PERFIL Y CUALIDADES** Bailarina. Todo tipo de danza (contemporáneo, moderno, lírico, clásico, jazz, musical, bailes de salón, salsa, latino, etc.). Monitora de esquí, equitación, tenis, natación, bicicleta, montañismo. Carnet de coche y moto.

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés, alemán y francés (bilingüe). Italiano (alto).

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

##### Largometrajes:

“La Sospecha de Sophia”. Dir. Imanol Uribe

“Por tus muertos”. Dir Sagayo Ayuso

“El Cuco” Dir. Mar Targarona (con Belén Cuesta), Prod. hispano alemana (Rodar y Rodar / Barry Films).

“El Patio de Jim” Dir. Andrés Cámara.

“Behind The Light” Largometraje en inglés. Dir. Gerardo Moreno.

“Encerrados” Dir. Isidro Morales, Prod. Proyecto Crown.

“El hombre que supo amar” Dir. Miguel Picazo (junto al actor Timothy Dalton).

“Catalanes Universales, Charlie Rivel” Dir. Anton Ribas (Documental de RTVE).

##### Cortometrajes

“El desconsuelo” Dir. Marcos Guillén/ Diego Ferrando.

“Alguien” Dir. Víctor Castaño.

“La Viuda” Dir. Jorge Rodríguez.

“Volví por ti” Dir. Gonzalo Moreno.

“El Atrapasueños” Dir. Francisco García.

“Juego de Cartas” Dir. Paula Vargas. Prod. "Séptima Arts".

“Violencia de Género” Prod. "Arboleda"

“La Penumbra” Dir. Dani Viqueira, con Daniel Ortiz. Prod. Eye Slice.

## TELEVISIÓN

**“Machos alfa”** Dir. Laura Caballero y Alberto Caballero. Netflix.

**“Jaguar”** Dir. Carlos Sedes. Netflix.

## TEATRO

**“Aplausos a Teresa”**.

**“El caso de la Mujer Asesinadita”**. Dir. Charo Bergón. Teatro Farándula

**“La Balada postfuturista de los Moluscos”**. Dir. Paz Benedek. Teatro Nave 73 y Casa de América

**“Toda la Vida”**. Dir. Nico Sorrivas. Microteatro por Dinero. Madrid

**“Croquetas de la abuela”**. Dir. Francho Aijón. Microteatro por Dinero. Madrid

**“La Balada Postmodernista de los Moluscos”** Dir. Paz Benedek.

**“Se Essa Rua fosse Minha”** Dir. Eder Mol. Microteatro por Dinero Madrid.

**“¿Nos alquilamos?”** Dir. Paco Maldonado. Microteatro por Dinero Barcelona.

**“Malditos Suecos”** Dir. Eder Mol. Microteatro por Dinero Madrid.

**“Los Adioses”** Dir. Dani Jaén. Teatro Principal de Burgos y Teatro Guindalera Madrid.

**“El cielo puede esperar”** Dir. Eder Mol. Microteatro por Dinero Madrid.

**“A.R.T. 21- El Gen Cultural”** Dir. Daniel Olmos. Microteatro por Dinero Madrid.

**“Los Sintexto”** Actriz, coautora y codirectora. Teatro de las Aguas. Madrid.

**“Puertas al Cielo”** Dir. Alejandro Pavón. Microteatro por Dinero Madrid.

**“La Marquesa de Lakspur Lotion”** de T. Williams. Dir. Pape Pérez.

**“La Habitación Oscura ”** de T. Williams. Dir. Pape Pérez.

**“La Pasión de Lorca”** Doña Rosita. Bernarda Alba y otros papeles. Teatro Réplika.

**“Doña Rosita La Soltera”** De F.G. Lorca. Dir. Raúl Chacón, en Teatro Réplika.

## OTROS TRABAJOS

**“Lo fácil/Lo difícil”** Danza-Teatro-Música / Performance (22.05.2023). Dir. Dani Jaén.

**“Cuando Sangra el Amor”** Danza-Teatro. Artista invitada en la IX Gala Internacional de Danza 2022 de Asturias. Creación propia.

**“Doña Rosita la Soltera”** Danza-Teatro. Artista invitada en la VIII Gala de Danza 2021 de Asturias. Creación propia.

**Danza Teatro** con grupos como Karen Taft, “Tres en Danza”, “CaraB” y “Barbara Fritsche Dance Project”.

**Solista de la compañía** “Gran Ballet Clásico de la opera del Rhin”. Düsseldorf, Alemania). Baila todos los grandes ballets clásicos y todo el repertorio de ballets modernos y contemporáneos. Realiza con la compañía giras por todo el mundo.

**Solista de ballet en Alemania:** en las compañías de Mainz (Maguncia), Wiesbaden y Frankfurt (Alemania).

**Bailarina de ballet** en la compañía de Ana Lázaro “Joven Ballet de Madrid”

## FORMACIÓN

Curso con **Alfonso Albacete** (Taller ante la Cámara / Verónica Mey Studio / Octubre 2022).

Curso con **Pablo Razuk** (Taller de Teatro / Studio Steinhardt / Octubre 2022).

Curso con **Nacho Guerreros** (Taller ante la Cámara "Sin-Vergüenza" / Julio 2022).

Curso con **Andrés Lima** (Verónica Mey Studio Madrid / Mayo 2021).

Curso con **Andres Lima** (Actores Madrid /Febrero 2021).

Curso con **Laura Cepeda** (Verónica Mey Studio Madrid /Noviembre 2020).

Curso con **José Carlos Plaza** (Azarte /Madrid /Octubre 2020).

Curso con **Luis Cañete, Los Ángeles, USA** ( Online /Actores Madrid /Septiembre 2020).

Curso con **Déborah Borque** (Actores Madrid /Junio 2020).

Curso **Juama López** (Actores Madrid /Julio 2020).

Curso **Antonio Cantos** (AMC Madrid /Junio 2020).

Curso con **Andrés Cuenca** (Online /Actores Madrid /Junio 2020).

Curso con **Tazmin Townsend** (Online en inglés / Actores Madrid / Mayo-Junio 2020).

Curso con **Javier Luna** (Online / Actores Madrid / Mayo 2020).

Cursos anuales con **Pape Pérez (Escuela Landén: 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21).**

Cursos anuales con **Teatro Réplika (J. Bielski, Socorro Anadón y Raúl Chacón (2019-2020, 2020/21).**

Curso con **Fernando Tato** (Actores Madrid / Sept. 2019).

Curso con **Álvaro Haro** (Actores Madrid / Sept. 2019).

Curso con **Juanma López** (Central de Cine / Sept. 2019).

Curso con **Natalie Pinot** (Central de Cine / Sept. 2019).

Curso con **Socorro Anadón** ("Técnica Grotowski" / Réplika Teatro / Julio 2019).

Curso con **Jaroslav Bielski** (Replika Teatro / Julio 2019).

Curso con **Juan León** (Actores Madrid / Julio 2019).

Curso con **Conchi Iglesias** (Actores Madrid / Julio 2019).

Curso con **Cristina Perales** (Actores Madrid / Junio 2019).

Curso con **Juana Martínez** (Actores Madrid / Junio 2019).

Curso con **Gracia Querejeta** (Actores Madrid / Junio 2019).

**Licenciada en Ballet Clásico y en Danza Española**, Real Conservatorio de Música, Danza y Arte Dramático, Madrid (1980).

**Licenciada en Ciencias de la Información** (Rama de Periodismo) Univ. Complutense de Madrid (1983).

**Licenciada en Filosofía y Letras** (Rama Historia del Arte) Univ. Complutense de Madrid (1985).

**Proficiency Degree in English Language**, Cambridge:(1975).

## **PREMIOS**

**"Förderungs-Talent-Preis/Düsseldorf"** Primer Premio Jóvenes Talentos Artísticos (Düsseldorf 1984).