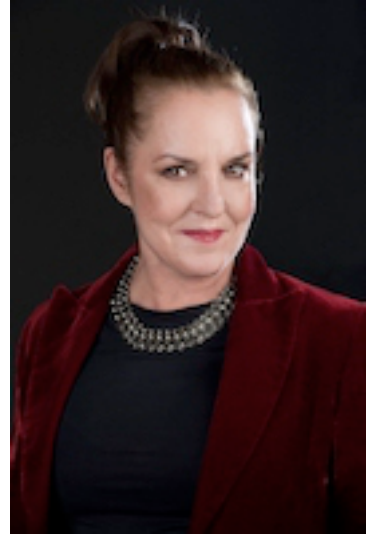




Marta Cagigal



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacida en Madrid (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión delgada. Pelo castaño, ojos pardos .Estatura: 160 cm; Peso: 51 Kg. Camisa 36, chaqueta 36, pantalón 36, zapato 37.

PERFIL Y CUALIDADES Bailarina. Todo tipo de danza (contemporáneo, moderno, lírico, clásico, jazz, musical, bailes de salón, salsa, latino, etc.). Monitora de esquí, equitación, tenis, natación, bicicleta, montañismo. Carnet de coche y moto.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés, alemán y francés (bilingüe). Italiano (alto).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“**Por tus muertos**”. Dir Sagayo Ayuso

“**El Cuco**” Dir. Mar Targarona (con Belén Cuesta), Prod. hispano alemana (Rodar y Rodar / Barry Films).

“**El Patio de Jim**” Dir. Andrés Cámara.

“**Behind The Light**” Largometraje en inglés. Dir. Gerardo Moreno.

“**Encerrados**” Dir. Isidro Morales, Prod. Proyecto Crown.

“**El hombre que supo amar**” Dir. Miguel Picazo (junto al actor Timothy Dalton).

“**Catalanes Universales, Charlie Rivel**” Dir. Anton Ribas (Documental de RTVE).

Cortometrajes

“**El desconsuelo**” Dir. Marcos Guillén/ Diego Ferrando.

“**Alguien**” Dir. Victor Castaño.

“**La Viuda**” Dir. Jorge Rodriguez.

“**Volví por ti**” Dir. Gonzalo Moreno.

“**El Atrapasueños**” Dir. Francisco García.

“**Juego de Cartas**” Dir. Paula Vargas. Prod. "Séptima Arts".

“**Violencia de Género**” Prod. "Arboleda"

“**La Penumbra**” Dir. Dani Viqueira, con Daniel Ortiz. Prod. Eye Slice.

TELEVISIÓN

“**Machos alfa**” Dir. Laura Caballero y Alberto Caballero. Netflix.

“**Jaguar**” Dir. Carlos Sedes. Netflix.

TEATRO

“**El caso de la Mujer Asesinadita**”. Dir. Charo Bergón. Teatro Farándula

“**La Balada postfuturista de los Moluscos**”. Dir. Paz Benedez. Teatro Nave 73 y Casa de América

“**Toda la Vida**”. Dir. Nico Sorrivas. **Microteatro por Dinero. Madrid**

“**Croquetas de la abuela**”. Dir. Francho Aijón. Microteatro por Dinero. Madrid

“**La Balada Postmodernista de los Moluscos**” Dir. Paz Benedek.

“**Se Essa Rua fosse Minha**” Dir. Eder Mol. Microteatro por Dinero Madrid.

“**¿Nos alquilamos?**” Dir. Paco Maldonado. Microteatro por Dinero Barcelona.

“**Malditos Suecos**” Dir. Eder Mol. Microteatro por Dinero Madrid.

“**Los Adioses**” Dir. Dani Jaén. Teatro Principal de Burgos y Teatro Guindalera Madrid.

“**El cielo puede esperar**” Dir. Eder Mol. Microteatro por Dinero Madrid.

“**A.R.T. 21- El Gen Cultural**” Dir. Daniel Olmos. Microteatro por Dinero Madrid.

“**Los Sintexto**” Actriz, coautora y codirectora. Teatro de las Aguas. Madrid.

“**Puertas al Cielo**” Dir. Alejandro Pavón. Microteatro por Dinero Madrid.

“**La Marquesa de Lakspur Lotion**” de T. Williams. Dir. Pape Pérez.

“**La Habitación Oscura**” de T. Williams. Dir. Pape Pérez.

“**La Pasión de Lorca**” Doña Rosita. Bernarda Alba y otros papeles. Teatro Réplika.

“**Doña Rosita La Soltera**” De F.G. Lorca. Dir. Raúl Chacón, en Teatro Réplika.

OTROS TRABAJOS

“**Lo fácil/Lo difícil**” Danza-Teatro-Música / Performance (22.05.2023). Dir. Dani Jaén.

“**Cuando Sangra el Amor**” Danza-Teatro. Artista invitada en la IX Gala Internacional de Danza 2022 de Asturias. Creación propia.

“**Doña Rosita la Soltera**” Danza-Teatro. Artista invitada en la VIII Gala de Danza 2021 de Asturias. Creación propia.

Danza Teatro con grupos como Karen Taft, “Tres en Danza”, “CaraB” y “Barbara Fritsche Dance Project”.

Solista de la compañía “Gran Ballet Clásico de la opera del Rin”. Düsseldorf, Alemania). Baila todos los grandes ballets clásicos y todo el repertorio de ballets modernos y contemporáneos. Realiza con la compañía giras por todo el mundo.

Solista de ballet en Alemania: en las compañías de Mainz (Maguncia), Wiesbaden y Frankfurt (Alemania).

Bailarina de ballet en la compañía de Ana Lázaro “Joven Ballet de Madrid”

FORMACIÓN

Curso con **Alfonso Albacete** (Taller ante la Cámara / Verónica Mey Studio / Octubre 2022).

Curso con **Pablo Razuk** (Taller de Teatro / Studio Steinhardt / Octubre 2022).

Curso con **Nacho Guerreros** (Taller ante la Cámara "Sin-Vergüenza" / Julio 2022).

Curso con **Andrés Lima** (Verónica Mey Studio Madrid /Mayo 2021).

Curso con **Andres Lima** (Actores Madrid /Febrero 2021).

Curso con **Laura Cepeda** (Verónica Mey Studio Madrid /Noviembre 2020).

Curso con **José Carlos Plaza** (Azarte /Madrid /Octubre 2020).

Curso con **Luis Cañete, Los Ángeles, USA** (Online /Actores Madrid /Septiembre 2020).

Curso con **Déborah Borque** (Actores Madrid /Junio 2020).

Curso **Juama López** (Actores Madrid /Julio 2020).

Curso **Antonio Cantos** (AMC Madrid /Junio 2020).

Curso con **Andrés Cuenca** (Online /Actores Madrid /Junio 2020).

Curso con **Tazmin Townsend** (Online en inglés / Actores Madrid / Mayo-Junio 2020).

Curso con **Javier Luna** (Online / Actores Madrid / Mayo 2020).

Cursos anuales con **Pape Pérez (Escuela Landén: 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21).**

Cursos anuales con **Teatro Réplika (J. Bielski, Socorro Anadón y Raúl Chacón (2019-2020, 2020/21).**

Curso con **Fernando Tato** (Actores Madrid / Sept. 2019).

Curso con **Álvaro Haro** (Actores Madrid / Sept. 2019).

Curso con **Juanma López** (Central de Cine / Sept. 2019).

Curso con **Natalie Pinot** (Central de Cine / Sept. 2019).

Curso con **Socorro Anadón** ("Técnica Grotowski" / Réplika Teatro / Julio 2019).

Curso con **Jaroslav Bielski** (Replika Teatro / Julio 2019).

Curso con **Juan León** (Actores Madrid / Julio 2019).

Curso con **Conchi Iglesias** (Actores Madrid / Julio 2019).

Curso con **Cristina Perales** (Actores Madrid / Junio 2019).

Curso con **Juana Martínez** (Actores Madrid / Junio 2019).

Curso con **Gracia Querejeta** (Actores Madrid / Junio 2019).

Licenciada en Ballet Clásico y en Danza Española, Real Conservatorio de Música, Danza y Arte Dramático, Madrid (1980).

Licenciada en Ciencias de la Información (Rama de Periodismo) Univ. Complutense de Madrid (1983).

Licenciada en Filosofía y Letras (Rama Historia del Arte) Univ. Complutense de Madrid (1985).

Proficiency Degree in English Language, Cambridge:(1975).

PREMIOS

"Förderungs-Talent-Preis/Düsseldorf" Primer Premio Jóvenes Talentos Artísticos (Düsseldorf 1984).