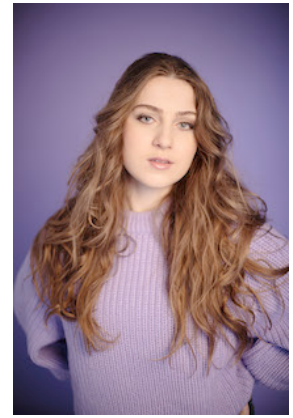




## MARTA GONZÁLEZ



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

### **DATOS PERSONALES** Nacida en Madrid

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo rubio oscuro, ojos azules. Estatura: 1,56 m; Camisa 36/ xs , chaqueta 36, pantalón 36, zapato 37

**PERFIL Y CUALIDADES** Canto, expresión corporal y danza (jazz, clásico, contemporáneo, funky/moderno y claqué), nociones básicas de ukelele, patinaje artístico, facilidad para los deportes, socorrismo y primeros auxilios.

**IDIOMAS** Español (nativo), inglés bilingüe (acentos americano y británico), francés nivel medio-alto e italiano básico

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

#### **CINE**

##### **Cortometraje**

“Sin querer”. Dirigido por Laura Retuerta.

#### **TELEVISION:**

“Vamos Juan”. TNT España. Personaje Chica instituto (Cristina) (episódico)

#### **TEATRO:**

“**Sister Act**” de Alan Menken, Glenn Slater, Bill Steinkellner y Cheri Steinkellner. Acting Escuela de Artes Escénicas. Dirigido por Jesús Granda y Naiara Neira. Personaje: Deloris Van Cartier.

“**Las Bodas de Fígaro**” de Wolfgang Amadeus Mozart. Director musical: Ivor Bolton. Teatro Real

“**Olimpia**”. Dirigido por Casilda Rosillo. Teatro de las Aguas. Personaje: Vera

“**El Charco de Ulises**” de Santiago Cortegoso. Dirigido por Tomás Cabané y Tomás Pozzi. Personaje: Helena.

“**Tres sombreros de copa**” de Miguel Mihura. I.E.S Isabel la Católica. Personaje: Paula.

“**Bodas de sangre**” de Federico García Lorca. Dirigido por Gemma López, compañía Selene Teatro.

“**Angelina o el honor de un brigadier**” de Enrique Jardiel Poncela. Dirigido por Gemma López.

“**La Metamorfosis**” de Ovidio. Dirigido por Gemma López. Compañía Selene Teatro. Personaje: Clío.

“**You´re a good man, Charlie Brown**” de M. Schulz y Clark Gesner. Cambridge School of Visual and Performing Arts Summer School. Personaje: Sally Brown.

#### **OTROS:**

Auncio para redes sociales de la **plataforma “Itinerarius”**.

#### **FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación:

Formación **teatro musical profesional** en **Acting Escuela de Artes Escénicas**.

**Interpretación técnica Meisner** con Anna Maria Cianciulli en New York Vocal Coaching (Nueva York, programa Acting America).

**Interpretación ante la cámara** con Rob Alicea en New York Vocal Coaching (Nueva York programa Acting America).

**Interpretación para canciones** con Arbender Robinson en New York Vocal Coaching (Nueva York, programa Acting America).

Curso de **interpretación ante la cámara** con **Gracia Querejeta**

Curso de **teatro musical profesional** en **Acting Escuela de Artes Escénicas** (formación en interpretación, canto y danza). 2020-2021

Curso de **Autoficción** con **Tomás Cabané y Tomás Pozzi**. 2020

Curso de **entrenamiento de Teatro Contemporáneo** con **Tomás Cabané y Tomás Pozzi**. 2019

Curso de **interpretación ante la cámara** en la escuela **Primera Toma**. 2018-2019

Curso de **interpretación ante la cámara y preparación al casting** con Margarita Rodríguez en la escuela **Primera Toma**. 2017

Curso de **técnicas de interpretación** con **Susana Pasamón**. 2016-2018

Curso **intensivo de interpretación ante la cámara** con **Tonucha Vidal y Javier Luna**. 2017

Módulo de **Teatro Musical en Scaena Víctor Ullate Roche** (formación en interpretación, canto y danza. 2015-2017

**Teatro grecolatino** con la compañía **Selene Teatro**. 2014-2017

**Teatro musical** en el **teatro Calderón de Madrid** (formación en interpretación, canto y danza). 2013

**Teatro musical** en el **teatro Coliseum** de Madrid (formación en interpretación, canto y danza). 2012

**Teatro y Teatro musical** en el colegio (formación en interpretación, canto y danza). 2012-2016

Curso en la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid**. 2009-2015

Curso de **interpretación en el Círculo de Bellas Artes** en Madrid. 2008-2009

#### **FORMACIÓN ARTÍSTICA** complementaria:

**Canto para teatro musical** con Ramsés Vollbrecht.

**Danza jazz** y musical theatre en Steps on Broadway (Nueva York).

**Danza jazz, modern, claqué, contemporáneo y musical theatre** en Broadway Dance Center (Nueva York).

**Latin fusión** con Brayan Llamaza en Ripley-Grier Studios (Nueva York).

**Danza jazz** con Ian Klein, Amy Romero y Melodye Redding en Ripley-Grier Studios (Nueva York).

**Danza jazz** con Belén Marcos.

**Masterclass Broadway jazz** con Enric Marimon.

**Canto y repertorio** para teatro musical con Andy King en New York Vocal Coaching (Nueva York).

**Danza jazz** en **Scaena Víctor Ullate Roche**. 2019-2020

**Summer School** en el Institut of the Arts Barcelona (IAB) en el itinerario de Musical Theatre con formación en **interpretación, canto, danza jazz y danza comercial**. 2019

Curso de **danza contemporánea** en la Universidad Autónoma de Madrid. 2018-2019

Curso de **claqué** en **Claquetap** Dance Studio. 2017-2018

**Danza funky** con **Joana Quesada** en **Scaena Víctor Ullate Roche**- 2015-2017

**Ballet clásico** en la academia África Guzmán (con examen final superado ante la Royal Academy of London) 2007-2009

**Ballet clásico** en el colegio. 2006-2007

#### **PREMIOS:**

Premio a la **mejor interpretación en el Festival de Cortos de Fuente Obejuna** por el corto **“Sin Querer”**.

Premio a la **mejor actriz de reparto en el concurso de teatro escolar de la Comunidad de Madrid** por el personaje de **“Niña”** en **“Bodas de Sangre”**.