



## MARTA PARDO TORRES



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

**DATOS PERSONALES** Nacida en Sevilla(España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo claro, ojos negros .Estatura: 165 cm; Peso: 50Kg. Camisa S, chaqueta S, pantalón 34, zapato 39

**PERFIL Y CUALIDADES** : formación en guitarra española y solfeo. Carné de coche y moto

**IDIOMAS** Castellano (nativo), inglés, frances e italiano (bilingüe), portugués (nivel medio)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

“Amar es para siempre”, de A3 media y Diagonal TV. Episódico

#### Cortometrajes:

“Tercera planta”. Cortometraje de Hodei Aarón Baile

“Dónde pertenezco”. Cortometraje de Tresemenos

“All alone”. Cortometraje de Richard Puig

“Adagio”. Cortometraje de Paco P. Pineda

#### TEATRO:

“Ella, Robot”, dir. Dario Orsi. Protagonista.

“Oferta Sushi” de Ana Pardo. Protagonista

“Capítulos”. Co-autora y actriz.

“Capullo, quiero un hijo tuyo” de Javier Durán. Sala Azarte.

“12 hombres sin piedad“ de Reginald Rose. Dir. Alicia Gómez del Castillo

“Hamelin” de Juan Mayorga para el X Festival Nacional de teatro aficionado Fernán Caballero.

“Otra vuelta de tuerca” de Herny James. Dir. Antonio Camacho

“Arsénico por compasión”. Dir Antonio Camacho

#### OTROS TRABAJOS:

“Da igual”. Videoclip para la banda Yorch

“Barra Libre”. Webserie de Sketches. Productora DS Media

“Videos de lecturas infantiles teatralizadas”. NannyfyTV

“Ayuntamiento de Sevilla”. Campaña publicitaria para la Policía Local. Mujer maltratada

#### PREMIOS

-Premio del público en el V Festival de Teatro Tarambana y V Premio en el VII Certamen BQH por “Capítulos”.

-Premio a la mejor puesta en escena por “Hamelin”. X Festival Nacional de teatro aficionado.

**FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:**

- Taller Actuar la cualidad** con Andrés Lima en ACT. 2023
- Seminario de espacio escénico** con Jean-Guy Lecat . 2022
- Curso Tres disciplinas** con Natalia Mateo e Iria Parada . 2022
- Seminario Actuar William Shakespeare** con James Murray. 2022
- Actualmente en el Estudio Corazza para el actor.** Desde 2020
  - .**Interpretación** con Nicolás Gutiérrez, Alberto López Murtra, Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza
  - .**Técnica actoral** con Ana Gracia Movimiento con Pedro González y Virginia de la Cruz Técnica vocal en método Linklater con Nuria Castaño
- Interpretación ante cámara para cine y TV en Central de Cine.** 2020-2021
  - .**Clases de preparación al casting** con Juanma López y Rosa Binod
  - .**Clases de interpretación** con Natalie Pinot y Chules Piñango
- Escuela de teatro Vaujaus (Sevilla). Participó en “12 hombres sin piedad”.** 2013-2017
- Escuela de teatro Padres Blancos (Sevilla). Participo en más de 15 montajes teatrales.** 2000- 2013