



MARTA SANTANDREU

Videobook <https://youtu.be/ee0KEV4GpjY>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacido en Valencia (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo pelirrojo, ojos pardos. Estatura: 170 cm; Peso: 52 Kg. Camisa 36, chaqueta 36, pantalón 36, zapato 40

PERFIL Y CUALIDADES Licenciada en Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona. Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia) y Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás (Valencia).

IDIOMAS Idiomas: Castellano. Català/Valencià. Inglés.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Cortometrajes

“**Lo Veo**”. Escrito por Paco Zarzoso. Dirigido por Marcos Spronton y Raquel Caballero.

“**Anillos de Boda**”. Cortometraje. ESCAC.

“**OFF**”. Ganador en el concurso GAZTEBIDEO DE VITORIA y Cinema Jove.

“**La pregunta**”. Ganador del concurso de la Generalitat Valenciana “Campaña del abuso escolar”.

TELEVISION:

“**L'Alqueria Blanca**” Temporada 15 en À Punt

“**Pequeñas coincidencias**”. Temporada 2 y 3. Amazon Prime y AtresMedia

“**Como si fuera ayer**” TV3

“**Centro Médico**”. TVE1. Personaje Natalia.(2 Capítulos)

“**Quòniam**”. Màster Tv3.(Personaje de reparto)

“**Més Dinamita**” TV3. Dirigido por TRICICLE.(Personaje de reparto)

“**Lluna Plena**”. Programa de Canal 9. (Episódicos. 7 capítulos)

“**Telepronto**”. Web serie. Seducta Films

“**Malena**” escrita por Iris Lezcano y dirigida por Rafa Alarcón. Web serie. Bocabadats Media. València

TEATRO:

“**Las danesas**”, dirigida por Xavo Jiménez

“**Poder i santedad**”, escrita por Manuel Molins y dirigida por Paco Azorín

“**Si no te hubiese conocido**” dirigido por Sergi Belbel. Gira

“**IF-FI**” dirigido por Sergi Belbel. Sala Beckett. Barcelona.

“**Todos los caminos conducen al Narco**” de Acoyani Guzmán. Nave73. Madrid.

“**First Date**” de Paz Quintero. Dirigido por Aina de Cos. Microteatro Madrid.

“**Ni buena ni noble ni sagrada: Bankia**” dirigida por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia. Teatre Micalet,

“**Electricidio**” dirigido por Paco Zarzoso. Sala Ultramar. Valencia.

“**Crea**” de Dinamo Producció Teatral. Valencia.

“**Los hijos de Verónica**” dirigida por Jerónimo Cornelles. Sala Russafa. Valencia.

“**Absentee**” de Denise Duncan. La Pulpe Teatro y Teatre Tantarantana de Barcelona. Fira de Teatre de Manacor. Gira por Cataluña.

“**C.O.C.A**” de Denise Duncan. Festival Grec. Fira de Tàrrega y Temporada Alta de Girona. La Pulpe Teatro. Fira de Teatre de Manacor. Gira por Cataluña.

“**Dios lleva medias negras**” de Salvador Sánchez y Denise Duncan Factoría IT. Barcelona.

“**Shakespeare per a executius**”. Dirigido por Pere Planella .AstuTeatre y Zitzània Teatre. Gira por Catalunya.

“**La vida de Galileo**” de Bertol Brecht. Dirigido por Carme Portaceli. Factoria IT. Barcelona.

“**El misántropo**” de Molière. Dirigida por Ramón VilaFactoria IT. Barcelona.

“**Pusto**” versión libre de la obra de S.Beckett “Fin de partida”. Dirigida por Michal Derlatka.Barcelona.

Participación en la obra “**MALAS**” de Patricia Pardo dirigida por Pepe Viyuela. Valencia.

Lectura dramatizada de “**La Pau**” de Aristófanes. Dirigida por Carme Portaceli. Teatre Akademia. Barcelona

Ayudante de Dirección y Actriz en “**Está linda la mar**” de Denise Duncan. La Pulpe Teatro

Ganador de la Mostra de Teatre de Barcelona . Gira por Cataluña

Autora y Actriz de “**Sor Presa**”. Microteatro de Madrid.

Actriz y Coautora (junto a Nuria Martín) de la obra “**Empezamos**” y producida por Bicho y Damian. Valencia.

OTROS TRABAJOS

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Licenciada en Arte Dramático en el *Institut del Teatre* de Barcelona.

Escuela Municipal de Teatro de Aldaia (Valencia)

Estudios de Música. Unión Musical de Alaquás(Valencia). Instrumento Trompeta (4 años)

Laboratorio Pi Experience de creación. **Teatros Luchana**. Madrid.

Entrenamiento ante la cámara con directores de cásting:(**Rosa Estévez, Álvaro Haro, Andrés Cuenca, Salvador Calvo, J.M Carrasco, Eva Leira y Yolanda Serrano**). Actores Madrid.

Taller de cámara con directora de cásting **Juana Martínez**.

Taller de creación colectiva con **Paco Zarzoso**. Sala Ultramar. Valencia.

Taller de interpretación con **Andrés Lima**. Madrid.

Curso de dramaturgia con **Sergi Belbel**. Sala Beckett. arcelona.

Taller de cámara dirigido por **Andrés Cuenca**. Globomedia.

Taller de cámara dirigido por **Pep Armengol**.

Curso de comedia física impartido por **Hilary Chaplain** (TOT Festival)

Curso de clown con **Patricia Pardo**.

Curso de improvisación con **George La Ferrié**.

Curso de interpretación (Pirandello y Darío Fo) con **Paolo de Vita**.

OTROS DATOS DE INTERÉS

PREMIOS

Mejor actriz en el festival Gaztebideo de Vitoria por el cortometraje “OFF”.

Nominada a la mejor actriz por el cortometraje “OFF” en el festival de Cinema Jove de València

Mejor actriz en el festival Gaztebideo de Vitoria por el cortometraje “La pregunta”