



## NEREA LOVECCHIO



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

**DATOS PERSONALES** Nacida en Madrid.

Datos físicos: Complexión delgada. Pelo rubio, ojos verdes. Estatura: 1,66 cm; Camisa S, chaqueta S, pantalón 36, zapato 38

**PERFIL Y CUALIDADES** Canto: Soprano

Carnet de conducir, entrenamiento personal, yoga y danza contemporánea.

**IDIOMAS** Español, inglés- bilingüe.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### Audiovisual:

#### CINE

“Moira”. Tyl Escenicas AIE. Protagonista y guionista

“IRA Wrath. Biografía de un asesinato”. Dir. Jota Aronak. Producciones Bajocero.

‘Will’. Dir. Dylan Sky Levine. New York.

‘Crisálidas’. Lapotínguele Producciones.

#### CORTOS :

‘Sin acento’. Lapotínguele producciones. Guionista y actriz.

‘La vida llama dos veces’. ProduccionesDeBolsillo. Guionista y actriz.

‘Change’. Dir. Dylan Sky Levine.

‘Nanas del Silencio’. Guionista y directora.

‘E.G.O’. Dir. Rafael Negrete.

‘Acting Project’. Dir. Dylan Sky Levine.

‘Virgen’. Dir. Azzurra Di Gregorio.

#### TELEVISION:

‘Rebeldes’. Dir. David Menkes.

‘Antena 3, Un año más contigo’. Dir. Pablo Quevedo, Jesús Lozano y Alfonso Molina.

‘La pecera de Eva’. Telecinco. Isla producciones.

“Centro médico” episodio 5 y 29.

#### TEATRO:

‘Matriz’- Lapotínguele producciones- Guionista, directora y actriz.

‘Abejas’- Teatro Tyl Tyl- Actriz.

‘Sin acento’- Lapotínguele producciones- Guionista, directora y actriz.

‘Música y canciones para jugar’- Teatro Tyl Tyl- Cantante y actriz.

‘Porque do porque si’- Teatro Tyl Tyl- Cantante y actriz.

'Ludens'- Teatro Tyl Tyl- cantante y actriz.  
'La receta de la vaca feliz'- Teatro Tyl Tyl- Actriz.  
'La flor de la maravilla'– Tyl Tyl Teatro (teatro para bebés)- Actriz y coordinadora del lenguaje corporal.  
'Enselvados'– Estudio Nerea Lovecchio (Teatro físico)- Guionista, directora y actriz.  
'La magia de la vida'- Tyl Tyl Teatro (teatro musical)  
'Hilo de Aire'- Tyl Tyl Teatro (Teatro físico)  
'Lapotínguele'– Tyl Tyl teatro  
'Pulgarcito' (teatro musical).  
'Liszt: Teatro Sonoro'.  
'Elena y los espejos'.  
'Hansel y Gretel' (teatro musical).  
'Érase una vez'. Zumo Animaciones. Microteatro Por Dinero.  
"Winter's Tale". Protagonista en la versión en castellano y en la versión en inglés.  
'Sí y además'. Guionista, directora y actriz. Se estrena en Surge Madrid.  
'Atrapada en la red'. Dir. Rafael Badie. Reteatro Producciones.  
'Suicidas'. Dir. Virginia Campón.  
'In Between'. Interpretación y guión.  
'Entre yo y yo'. Dirección, guión e interpretación.  
'¿Quién mató a mi cuñado?'. Microteatro por dinero.  
'Ruta de los Hermanos Grimm'. Centro cultural Conde Duque (Madrid).  
'Cajas'. Dirección, guión e interpretación.  
'La Tempestad personaje de Miranda'.  
'La casa de Bernarda Alba', personaje de Adela.

#### **OTROS TRABAJOS:**

Docente de Teatro contemporáneo, Interpretación frente a la cámara y Técnicas, estilos y géneros Interpretación II en la **Universidad de Nebrija**.

Cantante en el espectáculo *La magia de la vida*

Cantante en el espectáculo *Liszt: Teatro Sonoro*.

Cantante en el espectáculo *Pulgarcito*.

Cantante en el espectáculo *Hansel y Gretel*.

Presentadora de la tercera edición del festival *MICAI* (Arte y cultura para la infancia)

#### **PREMIOS**

**Con su largometraje Moira ha estado nominada a los siguientes festivales:**

Noviembre 2020- Lone Star Film Festival – GANADORA

Diciembre 2020- Crossroad Film Festival

Abril 2021- Chicago Latino Film Festival

Junio 2021- Ramsgate International Film and TV Festival 2021.

Agosto 2021- Ariano International film Festival . GANADORA

Septiembre 2021- Festroia Film Festival Setúbal- Portugal

Septiembre 2021- Festival de Cine y Derechos Humanos- Cine Otro- Valparaíso

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

Interpretación:

**Doctora Cum Laude** en Artes Escénicas y Cine en la Universidad de Valladolid, departamento de Historia Moderna y contemporánea, facultad de Filosofía y Letras. Tesis dirigida por Mercedes Miguel Borrás sobre *Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático*.

**Licenciada en el grado de Artes Escénicas** con la Mención de honor de su grado y promoción. Con una media de 9 en el Trabajo Fin de Grado (TFG).

**Diplomada en actuación frente a la cámara**, técnica de actuación y técnica vocal por T.Schrieber Studio (New York)

**Licenciatura de Artes Escénicas** en la Universidad de Nebrija. Tercer año de licenciatura en Artes escénicas en Hunter College, New York.

## OTRAS FORMACIONES

Escuela de Jorge Eines- Trabajo de Investigación del doctorado.

Curso intensivo en la escuela de Juan Carlos Corazza.

Curso de actuación con Michael Rutenbeg (New York)

Acting Technique con Susan Pilar (New York)

Vocal production con Page Clements (New York)

American Acting en Pearl Studios (New York)

Musical Theatre con Brian Hurley (New York).

Playwriting con Michael Rutenberg.

Speech I en HB Studio (New York)

On camera acting con Peter Miner (New York)

Curso intensivo de Interpretación frente a la cámara y preparación al casting con Andrés Cuenca; Álvaro Haro y José Luis García Berlanga.

Curso intensivo en la escuela de Mar Navarro.

Curso intensivo de teatro en «El Submarino».

Curso de actuación frente a la cámara con Eduardo Milewit.

Curso de guión con Guillermo Heras.

Canto en la Escuela de Música Creativa.

Danza con Helena Barquilla.

Bailes de salón (salsa, pasodoble, milonga, tango argentino)

Danza contemporánea con Megan Boyd (New York)

Danza clásica y contemporánea en la Escuela de Carmen Senra.

Contemporáneo con Nicolás Rambaud

Danza clásica con Teresa San Miguel (Escuela 180°)

Danza contemporánea con Fernando Lázaro (Escuela 180°)

Danza contemporánea en academia Stylo.

Formación en el método Dalcroze en el Teatro Tyl- Tyl.

Piano.