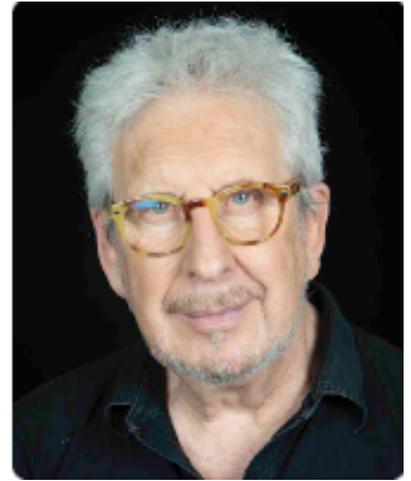




PAPE PÉREZ

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414



DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo blanco. Ojos azules. Estatura: 170cm. Camisa XL, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 43

PERFIL Y CUALIDADES Es director de cine y teatro. Maestro de interpretación en su propia escuela. Afición: bailar. Habilidades especiales: montar a caballo

IDIOMAS Castellano (nativo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“El Ritual de Huasao”. Dir Isaac Berrocal

“El Señor Manolo, Por la buenas o por la balas”. Dir. Fernando Osuna.

“Caleidoscopio”. Dir. Rafael Alcázar.

“Cruzando la Línea”. Dir. Federico Bruno.

“Demium” de Ignacio Serrais. Prod: Calle Cruzada y Cartel S.A.

“Matar al Ángel” de Daniel Múgica. Prod. Dexiderius.

“Happy End” . Dir. Guillermo Suso.

“Copia cero”. Dir. Eduardo Campoy.

“La Raulito en libertad”. Dir. Lautaro Murúa.

“El Diputado” . Dir. Eloy de la Iglesia.

“Camada Negra” de Manuel Gutiérrez Aragón.

“Una pequeña movida” . Dir. Vicente Saiz de la Peña.

“Al límite” Largometraje” . Dir. Eduardo Campoy. Producido por Cartel S.A. (CINE)

“Besos de Gato” . Dir. Rafael Alcázar. Producida por Blue Legend. (CINE)

“Las locuras de Don Quijote” . Dir. y Productor Rafael Alcazar. (CINE) y TVE 1

TELEVISION:

“Valle Salvaje”. Personaje Sacerdote. Bambú Producciones

“La Favorita 1922”. Personaje. Sacerdote. Bambú Producciones S.L

“EVA & NICOLE”. Personaje Sacerdote. Productora Good Mood.

“4 Estrellas”. Personaje Doctor Diego. Productora Good Mood

“Bellas Artes”. Personaje Jurado. Productora Historias Particulares AIE

“La Cocinera de Castamar” personaje, Sacerdote de Castamar.

“Servir y Proteger”, personaje “Gines” de Plano a plano

“Centro médico” 2 capítulos con dos personajes distintos

“La huella del crimen” TVE-1. TV movi “El secuestro de Anabel” Basada en el secuestro de Anabel Segura. Serie producida por Pedro Costa y dirigida por Pedro Costa y Fernando Cámara.

“London Street” Serie producida por Cartel para Antena3. Dirección Rafael de la Cueva y Pepe Ganga.

“Una Ciudad de otro mundo” de Daniel Múgica. Película para T.V.E.

“¡Ala Dina!” Prod. de Cartel S.A. para T.V.E. Dirección: Rafael de la Cueva.

“La casa de los líos” Prod. de Cartel S.A. para Antena 3. Dirección: Pepe Ganga, Rafael de la Cueva.

“La virtud del Asesino” Producción para T.V.E. Dirección: Roberto Bodegas.

“Blasco Ibáñez” Producción para T.V.E. Dirección: Luís García Berlanga.

“Juanita la Larga” Producción de T.V.E. Dirección: Eugenio Martín.

“Los desastres de la Guerra” Producción de T.V.E. Dirección: Mario Camus.

“La máscara negra” Producción de T.V.E. Dirección: José Sámano.

“Goya” Producción de T.V.E. Dirección: Mario Camus.

“Cervantes” Producción de T.V.E. Dirección: Alfonso Ungria.

“La ley y la vida” Serie producida por Cartel s.a. (TV) TVE 1

“Una de dos” Serie producida por José Frade s.a. (TV) TVE 1

“Polémica” del programa “7 LUNAS” Redacción 7 Andalucía, s.l. (CANAL SUR)

“Futuro perfecto” Producida por Cristal s.a. Capitulo Piloto (TV)

TEATRO:

“Sexualmente Hablando”. Santiago Serrano. Dirección Pape Pérez

“Carnaval” .Jordi Galcerán. Dirección: Tamzin Townsend

“Zanahorias en el vientre de la bestia”.Adolfo Fernández. Dirigida Pape Pérez.

“El numero uno”. Israel Horowitz. Dirigido por James Keleer (miembro del Actor’s Studio de N.Y.).

“La fiesta de los dragones” de Luis Matilla. Dirigido por Juan Margallo.

“La Molinera de Arcos”. Alejandro Casona. Dirigida por José Osuna.

“Medea”de Eurípides. Versión de J.G. Schröederm, dirección José Tamayo, en Teatro R. de Mérida
Compañía Nuria Espert.

“Los Baños de Argel” de Miguel de Cervantes. Dirección Francisco Nieva Centro Dramático Nacional.

“Abre el ojo”de Francisco de Rojas, dirigido por Fernando Fernán Gómez. Centro Dramático Nacional.

“El Proceso” de Kafka, dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón. Centro Dramático Nacional.

“Noche de guerra en el museo del Prado” . Rafael Alberti. Dirección: Ricard Salvat. Centro Dramático Nacional.

“Los cuernos de Don Friolera” de Valle Inclán, dirigido por José Tamayo.

“Viva el Duque nuestro dueño” de J.L. Alonso de Santos. Cia. Dirigido por J.L. Alonso de Santos.

“Un hombre es un hombre” de Bertold Brecht. Dirigido por Paco Carrillo.

“¡Oh, Que bonita es la guerra!” de John Littlewood. Dirigida por José Luis Tamayo.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Estudia con los mejores maestros de su generación: José Luis Gómez, Martín Adjemián, Carlos Gandolfo, Dominic de Fazio entre otros

Director de LANDEM. Escuela de interpretación.