



## PAPE PÉREZ

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414



**DATOS PERSONALES** Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo blanco. Ojos azules. Estatura: 170cm. Camisa XL, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 43

**PERFIL Y CUALIDADES** Es director de cine y teatro. Maestro de interpretación en su propia escuela. Afición: bailar. Habilidades especiales: montar a caballo

**IDIOMAS** Castellano (nativo)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

“El Ritual de Huasao”. Dir Isaac Berrocal

“El Señor Manolo, Por la buenas o por la balas”. Dir. Fernando Osuna.

“Caleidoscopio”. Dir. Rafael Alcázar.

“Cruzando la Línea”. Dir. Federico Bruno.

“Demium” de Ignacio Serrais. Prod: Calle Cruzada y Cartel S.A.

“Matar al Ángel” de Daniel Múgica. Prod. Dexiderius.

“Happy End” . Dir. Guillermo Suso.

“Copia cero”. Dir. Eduardo Campoy.

“La Raulito en libertad”. Dir. Lautaro Murúa.

“El Diputado” . Dir. Eloy de la Iglesia.

“Camada Negra” de Manuel Gutiérrez Aragón.

“Una pequeña movida” . Dir. Vicente Saiz de la Peña.

“Al límite” Largometraje” . Dir. Eduardo Campoy. Producido por Cartel S.A. (CINE)

“Besos de Gato” . Dir. Rafael Alcázar. Producida por Blue Legend. (CINE)

“Las locuras de Don Quijote” . Dir. y Productor Rafael Alcazar. (CINE) y TVE 1

#### TELEVISION:

“Valle Salvaje”. Personaje Sacerdote. Bambú Producciones

“La Favorita 1922”. Personaje. Sacerdote. Bambú Producciones S.L

“EVA & NICOLE”. Personaje Sacerdote. Productora Good Mood.

“4 Estrellas”. Personaje Doctor Diego. Productora Good Mood

**“Bellas Artes”**. Personaje Jurado. Productora Historias Particulares AIE

**“La Cocinera de Castamar”** personaje, Sacerdote de Castamar.

**“Servir y Proteger”**, personaje “Gines” de Plano a plano

**“Centro médico”** 2 capítulos con dos personajes distintos

**“La huella del crimen”** TVE-1. TV movi “El secuestro de Anabel” Basada en el secuestro de Anabel Segura. Serie producida por Pedro Costa y dirigida por Pedro Costa y Fernando Cámara.

**“London Street”** Serie producida por Cartel para Antena3. Dirección Rafael de la Cueva y Pepe Ganga.

**“Una Ciudad de otro mundo”** de Daniel Múgica. Película para T.V.E.

**“¡Ala Dina!”** Prod. de Cartel S.A. para T.V.E. Dirección: Rafael de la Cueva.

**“La casa de los líos”** Prod. de Cartel S.A. para Antena 3. Dirección: Pepe Ganga, Rafael de la Cueva.

**“La virtud del Asesino”** Producción para T.V.E. Dirección: Roberto Bodegas.

**“Blasco Ibáñez”** Producción para T.V.E. Dirección: Luís García Berlanga.

**“Juanita la Larga”** Producción de T.V.E. Dirección: Eugenio Martín.

**“Los desastres de la Guerra”** Producción de T.V.E. Dirección: Mario Camus.

**“La máscara negra”** Producción de T.V.E. Dirección: José Sámano.

**“Goya”** Producción de T.V.E. Dirección: Mario Camus.

**“Cervantes”** Producción de T.V.E. Dirección: Alfonso Ungria.

**“La ley y la vida”** Serie producida por Cartel s.a. (TV) TVE 1

**“Una de dos”** Serie producida por José Frade s.a. (TV) TVE 1

**“Polémica”** del programa “7 LUNAS” Redacción 7 Andalucía, s.l. (CANAL SUR)

**“Futuro perfecto”** Producida por Cristal s.a. Capitulo Piloto (TV)

## TEATRO:

**“Sexualmente Hablando”**. Santiago Serrano. Dirección Pape Pérez

**“Carnaval”** .Jordi Galcerán. Dirección: Tamzin Townsend

**“Zanahorias en el vientre de la bestia”**.Adolfo Fernández. Dirigida Pape Pérez.

**“El numero uno”**. Israel Horowitz. Dirigido por James Keleer (miembro del Actor’s Studio de N.Y.).

**“La fiesta de los dragones”** de Luis Matilla. Dirigido por Juan Margallo.

**“La Molinera de Arcos”**. Alejandro Casona. Dirigida por José Osuna.

**“Medea”**de Eurípides. Versión de J.G. Schröederm, dirección José Tamayo, en Teatro R. de Mérida  
Compañía Nuria Espert.

**“Los Baños de Argel”** de Miguel de Cervantes. Dirección Francisco Nieva Centro Dramático Nacional.

**“Abre el ojo”**de Francisco de Rojas, dirigido por Fernando Fernán Gómez. Centro Dramático Nacional.

**“El Proceso”** de Kafka, dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón. Centro Dramático Nacional.

**“Noche de guerra en el museo del Prado”** . Rafael Alberti. Dirección: Ricard Salvat. Centro Dramático Nacional.

**“Los cuernos de Don Friolera”** de Valle Inclán, dirigido por José Tamayo.

**“Viva el Duque nuestro dueño”** de J.L. Alonso de Santos. Cia. Dirigido por J.L. Alonso de Santos.

**“Un hombre es un hombre”** de Bertold Brecht. Dirigido por Paco Carrillo.

**“¡Oh, Que bonita es la guerra!”** de John Littlewood. Dirigida por José Luis Tamayo.

**FORMACIÓN ARTÍSTICA** Interpretación:

**Estudia con los mejores maestros de su generación:** José Luis Gómez, Martín Adjemián, Carlos Gandolfo, Dominic de Fazio entre otros

**Director de LANDEM. Escuela de interpretación.**