Samantha Jaramillo

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

DATOS FÍSICOS Complexión delgada. Pelo moreno, ojos marrones. Estatura: 1,53 cm; Camisa XXS, chaqueta XXS, pantalón 32, zapato 36.

PERFIL Y CUALIDADES Ballet, sevillanas, patinaje. Escribe monólogos, escenas y cuentos.

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (alto), francés (alto)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

"Los Futbolísimos" de Miguel Ángel Lamata. Personaje principal "Anita".

TEATRO

"Wonderland" y "West Side Story". Teatro Nuevo Alcalá. SOM Escuela de Musicales

"Miedos". Casa de Vacas. Direcció Ana Carril y Luis Luna

"Esto no es un selfie". Centro Cultural Eduardo Úrculo. Programa ENEUS VII

"Las bodas de Fígaro" de Wolfgang Amadeus Mozart. Director musical: Ivor Bolton. Director de escena: Claus Guth. Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real.

"Anastasia" Teatro Nuevo Apolo. SOM Escuela de Musicales

"El despertar de las abejas" Teatro Círculo Catalán. Dirección: Andrea Hermoso.

"Adolesfervescencia" Teatro Luchana. Dirección: Javier Albalá.

"Los 9" Teatro de las Culturas.

"La familia Vlood Trap" Escuela Municipal de Arte Dramático.

"Stranger Musical Thing" Teatro Luchana.

"Saltad todos" de Ken Whitmore. Escuela Municipal de Arte Dramático.

"El Ministerio del sello millonario" de Jordi Sierra i Fabra. Escuela Municipal de Arte Dramático.

OTROS TRABAJOS

"Superhéroes" Videoclip de Bombai.

"Insurrecto" Cantante Xtrauss.

"Bailando" e **"English Pitinglish"** Videoclip de Pica Pica.

PREMIOS

Mención honorífica como **mejor actriz** conseguido con la obra “Bodas de sangre” en el XXX Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid

FORMACIÓN

Bachillerato Artes Escénicas. IES Lope de Vega, Madrid. Actualidad

Escuela de **canto** MEV. Actualidad

Teatro musical. SOM Escuela de musicales y Artes Escénicas. 2021-Actualidad

Programa **ENEUS VIII**. Plataforma coreográfica Paso a 2 y Joven Cía. La Colé

Cursos de **interpretación drama y terror** con Carlos Marbán. Estudio Alpha. 2022-2023

Curso de **interpretación ante la cámara** con Fátima Baeza. Primera Toma. 2021-2022

Doblaje con Isatxa Mengíbar. Escuela AM. 2019-2020

Cursos regulares de **interpretación**. **Act in english**. Estudio Yaël Belicha. 2016-2021

Curso regular de interpretación. **Act in english. Interpretación ante la cámara**. Estudio Yäel Belicha

Nuevo Teatro Alcalá. Campamento **interpretación**. 2016

Escuela Municipal de **Arte Dramático de Madrid** 2014-2018