



SUSI GÓNZALEZ

https://youtu.be/h-vn-l6_XFI



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Sevilla (España).

Datos físicos: Complexión fuerte. Pelo negro ondulado, ojos oscuros. Estatura: 1'63cm . Camisa 38, chaqueta 40, pantalón 38, zapato 37/38

PERFIL Y CUALIDADES Canta flamenco, el remo, la hípica, monta en bicicleta

IDIOMAS Castellano (nativo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2015 Protagoniza " Maldita venganza" estrenada en Festival de Málaga

TELEVISIÓN

2020: "La Que Se Avecina" Temporada 12. Tele5

TEATRO:

2015 Protagonista en la película "Maldita venganza" estrenada en el 18 Festival de Málaga.

2013 Actriz "Tres Cuentos de Amor" estreno Teatro central..

2013 Actriz protagonista Turdetania Teatro "Objetos de Amor perdidos" Dirigido por Francisco Suarez 2013. Papel secundario "Alles Inklusive" Doris Dorrie.

2010 Actriz protagonista Turdetania teatro "Pastora Eterna" estreno.

2009 Oficiante de bodas

2009 Actriz protagonista video promoción ciudad de Málaga.

2009 Actriz y regidora espectáculo "Recuerdos" gira por España 2008. Italia

2005- 06) Actriz en el monólogo "El duende no tiene nombre de mujer" Turdetania teatro. Subvencionado por E.P.G.P.C.

Actriz espectáculo "Recuerdos" Teatro Central 26-02-08 Esperanza Fernández.

2003/4 Actriz Protagonista "el Zapatero de las Hadas (La Calabaza Danza Teatro

2001 Actriz en la Compañía La Calabaza Danza Teatro.

2000./2 Actriz y Dirección en la compañía Cuesta Arriba.

Actriz serie "Plaza Alta" Canal sur.

Actriz Academia Teatro (Potenza, Italia) difusión Santiago de Chile, Roma, Sevilla.

2000. Actriz Protagonista en la obra "El día que Evita Perón llegó a Sevilla", dirigida por José ma Rodríguez Buzón. Compañía " Teatro del Mediodía".

Actriz en la compañía T.N.T. en la obra "Almasul" dirigida por Juan Dolores Caballero.

Actriz cobertura para la opera en el Teatro de La Maestranza (Sevilla).

Actriz y directora taller final de curso dirección (C.A.T.01)

Actriz en la película de producción Alemana ¿Soy guapa? Dirección Doris Dorrie

1993-1996. Actriz en la compañía Viento Sur Teatro. Giras en Milán, Madrid, Barcelona, Sevilla y Huelva.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Estudios de grado medio en Solfeo, Canto. Conservatorio de Sevilla.

1998- 2002 estudia dirección en el C.A.T. en Sevilla

3 años de Ballet clásico, (Ma Luisa Ribas, Sevilla) 2 años de Danza Contemporánea (Pilar Pérez Calvete, Sevilla) 1 año de Danza Clásica y Contemporánea (Olga Poliakov, Valencia)

Arte Dramático Escuela Superior de Arte Dramático, Sevilla. Curso Monográfico: "Dramática creativa y Composición Artística" Luis Alfaro. Monográfico "Bufón" Pierre Byland Monográfico Teatro musical "Tango Brecht" Daniel Suárez.

2 años de Teatro Escuela Viento Sur Teatro:

1. Método Stanislavskij Actor's Studio. Método puro y Método aplicado a escenas. Voz y Canto.
2. Estudios sobre los medios expresivos del actor y construcción del personaje. Método aplicado a escenas y monólogos. Taller espectáculo teatro contemporáneo. Lecciones específicas sobre Dirección, Dramaturgia y Escenografía.

OTROS DATOS DE INTERÉS

DIRECCIÓN

Dirección Puesta en Escena espectáculo "Recuerdos" Teatro Central Esperanza Fernández Puesta en escena "El duende de los sentidos" Compañía Jose Galan.

2005 Idea y Dirección del espectáculo "Soledad" Producido por G.P.D.

2001 Dramaturgia y dirección teatral del segundo premio en el I Certamen coreográfico de Andalucía. Dramaturgia y dirección teatral "Bellotas y Abulagas" La calabaza Danza Teatro.

1999 Seleccionada por el C.A.T. para representar un trabajo final de curso de dirección en el Teatro Central de Sevilla..

1998 Educadora y especialista en intervención socio educativa de artes escénicas con colectivos en exclusión social desde 1998 hasta hoy.