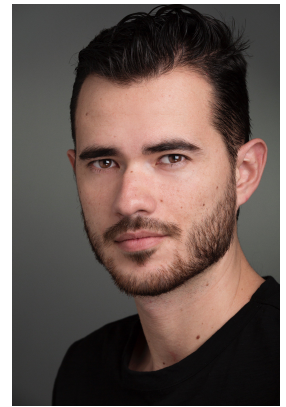




Víctor Nanclares

https://youtu.be/nEIT6kS0H_g
<https://youtu.be/QbT4YRnpMPg>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión atlética. Pelo negro, ojos oscuros. Estatura: 190 cm; Peso: 82 Kg. Camisa 4, chaqueta 52, pantalón 44, zapato 44

PERFIL Y CUALIDADES Tiene técnica de canto, cuerpo y movimiento expresivo, Inglés avanzado estudiado en Oxford y EEUU en Chicago y San Francisco. Humorista, le gusta el humor de Monty Python dejándose influir por ellos. Carnet de conducir B2

IDIOMAS Castellano (nativo), inglés (bilingüe)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual: CINE

2015 "Algunos Hombres siguen sin Aclararse" Cortometraje galardonado a Mejor corto Triple Destilación en NotodoFilmFest. Dirigido, guionizado e interpretado por Víctor Nanclares y Claudia Loring.

2015 "No todo vale" Cortometraje finalista en la XIII Edición de Notodofilmfest. Dirigido, guionizado e interpretado por Víctor Nanclares y Claudia Loring.

2011 "Larga Noche en Texarkana" Largometraje dirigido por j.j. Morales.

Audiovisual (Publicidad):

2018 La Quiniela (Loterías y Apuestas del Estado) Campaña Nacional "Dos Hombre y un Boleto". Dtor. Marcelo Szechman.

Audiovisual: TELEVISIÓN

2020 "Glow and Darkness", personaje assistant bishop. Serie escrita y dirigida por José Luis Moreno.

2019 "La que se avecina", personaje: veterinario. Capítulo 155.

TEATRO:

2016 El Perro del Hortelano (Lope de Vega) Interpretando al Marqués Ricardo, Fabio y el Conde Ludovico. En Sala Usina y Estudio 2 Manuel Galiana.

2014 Los Criminales (F.Bruckner) Dirigido por Juan Carlos Corazza. Interpretando a Kummerer. En el Teatro Conde Duque de Madrid.

2013 Escenas de La Gaviota (Chejov) Teatro de la Reunión. Dirigido por Juan Carlos Corazza. Interpretando a Treplev. En el Teatro Conde Duque de Madrid.

2012 Quien soy, qué hago mientras el mundo se desmorona. Escenas de "Una Habitación Luminosa llamada Día" de Tony Kushner. Dirigido por Paula Soldevila. Interpretando a Husz. En el Teatro Conde Duque de Madrid.

PREMIOS

2015 Mejor Cortometraje Triple Destilación en NotodofilmFest por 'Algunos Hombres siguen sin aclararse' y en 2016 vuelve a ser finalista.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Formado durante cinco años en el prestigioso Estudio Juan Carlos Corazza y habiéndose realizado diversos cursos de actuación delante de cámara con Toni Martínez. También es creador, guionista y director de Hashtag Comedia.

2009/2014 Estudio Internacional del Actor Juan Carlos Corazza de formación completa con grandes profesores como Juan Carlos Corazza, Paula Soldevila, Rosa Morales Kucharski o Manuel Morón. Hamlet, Bodas de Sangre, El largo adiós o Crímenes del Corazón son algunas de las obras que ha interpretado.

2014 Seminario de Voz Técnica Linklater con Leticia Santafé y Antonio Ocampo.

2013 Seminario de Canto con Mónica Dorta.

2013 Seminario de Tango con Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto

2013 Seminario de Producción Teatral.

2013 Seminario de Cuerpo y Movimiento Expresivo con Antonio del Olmo.

2013 Seminario de Comedia y cuerpo expresivo con Paula Soldevila y Pedro González.

2012 Seminario de Técnica con Manuel Morón.

2011 Interpretación delante de la cámara con Toni Martínez.

RESAD

2015 Interpretación de montaje final de curso de 'El Error' de Vaclav Havel. "Aliquam dapibus".

OTROS DATOS DE INTERÉS

Actualmente trabajando en las tablas protagonizando 'El Perro del Hortelano' de la compañía Alas Tablas Teatro.

2015 Diplomado en Marketing, Creador de Contenidos y Gestor de Redes Sociales (Aula CM)

2007 Escuela de Interpretación Cristina Rota, Iniciación de Jóvenes