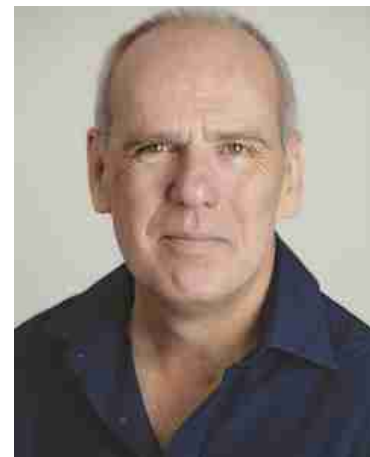




ANDREW McGUIRK

VideoBook <https://youtu.be/iYmCz6okeGQ>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES: Nacido en el condado de Cork (Irlanda). Domicilio en Madrid

DATOS FÍSICOS: Complexión normal. Pelo canoso, ojos verdosos . Estatura: 185 cm. Peso: 90 Kg.
Camisa 41 , chaqueta 50, pantalón 50 , zapato 43

PERFIL Y CUALIDADES

Motociclista avanzado, bloguero, operador de radio, entrenamiento/experiencia militar, marcha de desfile (incluida instrucción), soldado ex profesional, habilidades de supervivencia, armas de fuego, combate sin armas y artes marciales.

IDIOMAS Inglés (nativo), castellano

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual:

TELEVISIÓN

2020 **Britain's Most Evil Killers** – Regan and Horncy. Woodcut Media

2017 **World's Most Evil Killers**. Woodcut Media

2009 **Los Exitosos Pells**. Antena 3

CORTOS :

2015 **One**, Dad (Principal), Red Tie Productions

2015 **A Dying Ember**, Frankie (Principal), Monochrome Media

TEATRO:

2019 The Village Fate, Jack Senior, Up To Something Acting Troupe, Gira teatral

2018 The Birthday Party, Stanley, Titchfield Festival Theatre

2018 Fresh Start, Bob (Lead), Origins Theatre Company, Gira teatral

2017 Twelfth Night, Sir Toby Belch, Olympia Players

2017 The Silver Sword, Joseph Balicki, Redgrave Theatre

2017 The Tempest, Prospero, BAA

2016 The Master Builder, Halvard Solness

2016 Romeo and Juliet, Capulet, BOVTS

2016 The Secret Garden, Lord Craven, Plaza Theatre Romsey

2016 The Cripple of Inishmaan, Babbybobby, Plaza Theatre Romsey,

2015 Absurd Person Singular, Ronald, Alton Theatre,

2015 Rabbit, Dad, BOVTS
2015 Witches of Eastwick, Joe Marino, Theatre Royal Winchester, Teatro musical
2015 Night of January the 16th, Whitfield, West Meon Hall Theatre
2014 Little Women, Professor Bhaer, Chesil Theatre
2008 Potential For Violence, Politician (Lead), Miyagi productions, Sala Tis Madrid
2007 I Love Paris, Le Roue (Solo singer), Centro Gallego Madrid, Teatro musical
2007 Catastrophe, Statue, Sala Tis Madrid
2006 Sinbad, Deadly Decks Loofa (Lead Baddie), Madrid, Pantomima
2005 Much Ado About Nothing, Conrade, Sala Tis Madrid

OTROS

2009 Caja Madrid, Comercial, Principal, TeleMadrid

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Actuación para la cámara con BoJesse Christopher, Premier British Acting Academy, 4 semanas, 2021

Bristol Acting Academy, **BOVTS**, Curso de interpretación, 2016 a 2017, Director: Gary Owston

Clases individuales de canto, **Pamela Rudge**, BOVTS (2016 a 2017), Joanne Watson (2020)

Actuación clásica, **BOVTS**, Verano 2016;

Actuación moderna, **BOVTS**, Verano 2015;

Actuación de Shakespeare, **RSC**, taller de 2 días, 2015;

Método de actuación, **City Academy**, 2015

“Acting Masterclass”, **London Academy of Media**, Film and televisión, 2008

OTROS DATOS DE INTERÉS

Acentos: RP inglés, RP inglés intensificado, irlandés, americano general, Nueva York

Método de actuación: Stanislavski y Meisner

Voz de canto: barítono (A2 a B5)