



## Abraham Puche Bueno

Representante Olga Lorente 609372290 y 91-6282414

**DATOS PERSONALES** Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

**DATOS FÍSICOS** Complexión atlética. Pelo moreno, ojos pardos. Estatura: 180 cm; Peso: 72 Kg. Camisa 40, chaqueta 40, pantalón 42, zapato 45.

**PERFIL Y CUALIDADES** Natación (todos los estilos), buceo. Fitness Monitor personal (Fitness y Pilates). Lucha y esgrima escénica (sable, florete, espada y daga). Bis cómica. Valenciano. Carnet de conducir B2 y pasaporte.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

#### Largometrajes:

“**Baskavígin la matanza de los balleneros vascos**”, Aitor Aspe. Esteban de Tellería.

“**Crisis Miguel Monteagudo**”. Alberto (padre en paro).

“**Canción de Amor en Lolita’s Club**”, Vicente Aranda. Vigilante del puticlub.

#### Cortometrajes

“**Escuchar el espacio**” Dir: Irina saltykova. Personaje : Martin ( médico)

“**Mal**”. Dir. Joaquin Hermo. Personaje: Willi ( loco)

“**Ya no te ajunto**” Dir. Víctor Olid. Fernando (amigo perdedor).

“**Tears Off Florencio**” Dir. Víctor Olid. Traficante.

“**Sabandija Forrester**” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“**5 minutos para la media noche**” Dir. Fernando Guillén Cuervo. La muerte.

“**Caterva De Golfos y Maricones**” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“**Manías**” Dir. Víctor Olid. Enfermo mental. Premio del público del festival de Cine Fantástico y de

“**Terror**” de Cotxeres de Sants (2007).

“**Almacenero**” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“**Funciones**” Dir. Diego Nogales. Preso.

“**El árbitro**” Dir. Jaime Gil. Árbitro de fútbol.

“**El baile**” Dir. Leticia Crespo. Aristócrata.

## TELEVISIÓN

“**El Pueblo**”. Personaje fijo: El Cartero del pueblo (2 temporadas)

“**Caronte**”, Personaje Proseneta.

“**La que se avecina**”. Guardia civil

“**La catedral del mar**” de Jordi Frades. Turba

“**El Secreto de Puente Viejo**”. Notario

“**Amar es para siempre**”. Abogado

“**Aída**”. Profesor examinador

“**Hospital Central**”. Enfermero chulo

“**La Señora**”. Guardia Civil

“**Hospital Central**”. Secuestrador

## TEATRO

“**Sóc per a Elig**” de Antonio Amorós, Compañía Clásica de Comedia, Elche. Sabio.

“**Cachorros de negro mirar**” de Paloma Pedrero, Compañía Don Dionisio. Dirección y actor.

“**Ya no ajunto**” de Nacho Del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Fernando (amigo perdedor).

“**Camisas de fuerza**” de Nacho del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Paco (3 personajes: enfermo mental psiquiatra-hombre corriente).

“**Abdomen**” de Francisco Jiménez Amarillo Teatro, Madrid. Enfermo mental.

“**El deseo de ser piel roja**” de Miguel Morey Plan de Fugas, Granollers. Varios.

“**El mundo es una patera**” de Chus Escudero. El Teatro del Buscavidas, Alicante. Capo.

“**Historia del Zoo**” de Edward Albee ESAD. Peter.

“**Las Meninas**” de Buero Vallejo ESAD. Martín.

“**George Dandin**” de Molière Atrote Teatro, Elche. Criado.

“**Morir**” de Sergi Belbel RESAD. Hermano drogadicto.

## FORMACIÓN

Licenciado en **Artes Escénicas**, Escuela Superior de Arte Dramático.

**Entrenamiento-Coaching** para profesionales, con Macarena Pombo, Madrid.

Curso de **entrenamiento de cámara** para actores profesionales, Arte 4, Madrid.

Curso de **actores y técnicas cinematográficas**, con Fernando Guillén Cuervo.