



## Abraham Puche Bueno



Representante Olga Lorente +34 609372290

**DATOS PERSONALES** Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

**DATOS FÍSICOS** Complexión atlética. Pelo moreno, ojos pardos. Estatura: 181 cm; Peso: 72 Kg. Camisa 40, chaqueta 40, pantalón 42, zapato 45.

**PERFIL Y CUALIDADES** Natación (todos los estilos). Fitness Monitor personal (Fitness y Pilates). Lucha y esgrima escénica (sable, florete, espada y daga). Vis cómica. Carnet de conducir B2 y pasaporte.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE

##### Largometrajes:

“**Baskavígin la matanza de los balleneros vascos**”, Aitor Aspe. Esteban de Tellería.

“**Crisis Miguel Monteagudo**”. Alberto (padre en paro).

“**Canción de Amor en Lolita’s Club**”, Vicente Aranda. Vigilante del puticlub.

##### Cortometrajes

“**Alumbrado**”. Dir. Alexei Belov. Protagonista

“**Escuchar el espacio**” Dir: Irina saltykova. Personaje : Martin ( médico)

“**Mal**”. Dir. Joaquin Hermo. Personaje: Willi ( loco)

“**Ya no te ajunto**” Dir. Victor Olid. Fernando (amigo perdedor).

“**Tears Off Florencio**” Dir. Victor Olid. Traficante.

“**Sabandija Forrester**” Dir. Victor Olid. Gay con mucha pluma.

“**5 minutos para la media noche**” Dir. Fernando Guillén Cuervo. La muerte.

“**Caterva De Golfo y Maricones**” Dir. Victor Olid. Gay con mucha pluma.

“**Manías**” Dir. Víctor Olid. Enfermo mental. Premio del público del festival de Cine Fantástico y de

“**Terror**” de Cotxeres de Sants (2007).

“**Almacenero**” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“**Funciones**” Dir. Diego Nogales. Preso.

“**El árbitro**” Dir. Jaime Gil. Árbitro de fútbol.

**“El baile”** Dir. Leticia Crespo. Aristócrata.

## TELEVISIÓN

**“El Pueblo”**. Personaje fijo: El Cartero del pueblo (2 temporadas)

**“Caronte”**, Personaje Proseneta.

**“La que se avecina”**. Guardia civil

**“La catedral del mar”** de Jordi Frades. Turba

**“El Secreto de Puente Viejo”**. Notario

**“Amar es para siempre”**. Abogado

**“Aída”**. Profesor examinador

**“Hospital Central”**. Enfermero chulo

**“La Señora”**. Guardia Civil

**“Hospital Central”**. Secuestrador

## TEATRO

**“Sóc per a Elig”** de Antonio Amorós, Compañía Clásica de Comedia, Elche. Sabio.

**“Cachorros de negro mirar”** de Paloma Pedrero, Compañía Don Dionisio. Dirección y actor.

**“Ya no ajunto”** de Nacho Del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Fernando (amigo perdedor).

**“Camisas de fuerza”** de Nacho del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Paco (3 personajes: enfermo mental psiquiatra-hombre corriente).

**“Abdomen”** de Francisco Jiménez Amarillo Teatro, Madrid. Enfermo mental.

**“El deseo de ser piel roja”** de Miguel Morey Plan de Fugas, Granollers. Varios.

**“El mundo es una patera”** de Chus Escudero. El Teatro del Buscavidas, Alicante. Capo.

**“Historia del Zoo”** de Edward Albee ESAD. Peter.

**“Las Meninas”** de Buero Vallejo ESAD. Martín.

**“George Dandin”** de Molière Atrote Teatro, Elche. Criado.

**“Morir”** de Sergi Belbel RESAD. Hermano drogadicto.

## FORMACIÓN

**Licenciado en Artes Escénicas**, Escuela Superior de Arte Dramático.

**Entrenamiento-Coaching** para profesionales, con Macarena Pombo, Madrid.

Curso de **entrenamiento de cámara** para actores profesionales, Arte 4, Madrid.

Curso de **actores y técnicas cinematográficas**, con Fernando Guillén Cuervo.