



Abraham Puche Bueno



Representante Olga Lorente +34 609372290

DATOS PERSONALES Nacido en Alicante (España). Domicilio en Madrid.

DATOS FÍSICOS Complexión atlética. Pelo moreno, ojos pardos. Estatura: 181 cm; Peso: 72 Kg. Camisa 40, chaqueta 40, pantalón 42, zapato 45.

PERFIL Y CUALIDADES Natación (todos los estilos). Fitness Monitor personal (Fitness y Pilates). Lucha y esgrima escénica (sable, florete, espada y daga). Vis cómica. Carnet de conducir B2 y pasaporte.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Largometrajes:

“**Baskavígin la matanza de los balleneros vascos**”, Aitor Aspe. Esteban de Tellería.

“**Crisis Miguel Monteagudo**”. Alberto (padre en paro).

“**Canción de Amor en Lolita’s Club**”, Vicente Aranda. Vigilante del puticlub.

Cortometrajes

“**Alumbrado**”. Dir. Alexei Belov. Protagonista

“**Escuchar el espacio**” Dir: Irina saltykova. Personaje : Martin (médico)

“**Mal**”. Dir. Joaquin Hermo. Personaje: Willi (loco)

“**Ya no te ajunto**” Dir. Victor Olid. Fernando (amigo perdedor).

“**Tears Off Florencio**” Dir. Victor Olid. Traficante.

“**Sabandija Forrester**” Dir. Victor Olid. Gay con mucha pluma.

“**5 minutos para la media noche**” Dir. Fernando Guillén Cuervo. La muerte.

“**Caterva De Golfos y Maricones**” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“**Manías**” Dir. Víctor Olid. Enfermo mental. Premio del público del festival de Cine Fantástico y de

“**Terror**” de Cotxeres de Sants (2007).

“**Almacenero**” Dir. Víctor Olid. Gay con mucha pluma.

“**Funciones**” Dir. Diego Nogales. Preso.

“**El árbitro**” Dir. Jaime Gil. Árbitro de fútbol.

“El baile” Dir. Leticia Crespo. Aristócrata.

TELEVISIÓN

“El Pueblo”. Personaje fijo: El Cartero del pueblo (2 temporadas)

“Caronte”, Personaje Proseneta.

“La que se avecina”. Guardia civil

“La catedral del mar” de Jordi Frades. Turba

“El Secreto de Puente Viejo”. Notario

“Amar es para siempre”. Abogado

“Aída”. Profesor examinador

“Hospital Central”. Enfermero chulo

“La Señora”. Guardia Civil

“Hospital Central”. Secuestrador

TEATRO

“Sóc per a Elig” de Antonio Amorós, Compañía Clásica de Comedia, Elche. Sabio.

“Cachorros de negro mirar” de Paloma Pedrero, Compañía Don Dionisio. Dirección y actor.

“Ya no ajunto” de Nacho Del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Fernando (amigo perdedor).

“Camisas de fuerza” de Nacho del Valle Sargantanas Teatro, Madrid. Paco (3 personajes: enfermo mental, psiquiatra-hombre corriente).

“Abdomen” de Francisco Jiménez Amarillo Teatro, Madrid. Enfermo mental.

“El deseo de ser piel roja” de Miguel Morey Plan de Fugas, Granollers. Varios.

“El mundo es una patera” de Chus Escudero. El Teatro del Buscavidas, Alicante. Capo.

“Historia del Zoo” de Edward Albee ESAD. Peter.

“Las Meninas” de Buero Vallejo ESAD. Martín.

“George Dandin” de Molière Atrote Teatro, Elche. Criado.

“Morir” de Sergi Belbel RESAD. Hermano drogadicto.

FORMACIÓN

Licenciado en Artes Escénicas, Escuela Superior de Arte Dramático.

Entrenamiento-Coaching para profesionales, con Macarena Pombo, Madrid.

Curso de **entrenamiento de cámara** para actores profesionales, Arte 4, Madrid.

Curso de **actores y técnicas cinematográficas**, con Fernando Guillén Cuervo.