



PAPE PÉREZ

<https://youtu.be/xa8M5XL7Cq0>



Representante Olga Lorente 609372290 y 91-68282414

DATOS PERSONALES Nacido en Madrid (España). Domicilio en Madrid

Datos físicos: Complexión normal. Pelo blanco. Ojos azules. Estatura: 170cm. Camisa XL, chaqueta 44, pantalón 44, zapato 43

PERFIL Y CUALIDADES Es director de cine y teatro. Maestro de interpretación en su propia escuela. Afición: bailar. Habilidades especiales: montar a caballo

IDIOMAS Castellano (nativo)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual:

CINE

“**El Señor Manolo, Por la buenas o por la balas**” de Fernando Osuna.

“**Caleidoscopio**” de Rafael Alcázar.

“**Cruzando la Línea**” de Federico Bruno.

“**Demium**” de Ignacio Serrais. Prod: Calle Cruzada y Cartel S.A.

“**Matar al Ángel**” de Daniel Múgica. Prod. Dexiderius.

“**Happy End**” de Guillermo Suso.

“**Copia cero**” de Eduardo Campoy.

“**La Raulito en libertad**” de Lautaro Murúa.

“**El Diputado**” de Eloy de la Iglesia.

“**Camada Negra**” de Manuel Gutiérrez Aragón.

“**Una pequeña movida**” de Vicente Saiz de la Peña.

“**Al límite**” Largometraje dirigido por Eduardo Campoy. Producido por Cartel S.A. (CINE)

“**Besos de Gato**” Largometraje dirigido por Rafael Alcázar. Producida por Blue Legend. (CINE)

“**Las locuras de Don Quijote**” director y Productor Rafael Alcazar. (CINE) y TVE 1

TELEVISION:

“**La cocinera de Castamar**”. T1. Personaje “Cura”

“**Servir y Proteger**”, personaje “Gines” de Plano a plano

“**Centro médico**” 2 capítulos con dos personajes distintos

“**La huella del crimen**” TVE-1. TV movi “El secuestro de Anabel” Basada en el secuestro de Anabel Segura. Serie producida por Pedro Costa y dirigida por Pedro Costa y Fernando Cámara.

“**London Street**” Serie producida por Cartel para Antena3. Dirección Rafael de la Cueva y Pepe Ganga.

“**Una Ciudad de otro mundo**” de Daniel Múgica. Película para T.V.E.

“**¡Ala Dina!**” Prod. de Cartel S.A. para T.V.E. Dirección: Rafael de la Cueva.

“**La casa de los líos**” Prod. de Cartel S.A. para Antena 3. Dirección: Pepe Ganga, Rafael de la Cueva entre otros.

“**La virtud del Asesino**” Producción para T.V.E. Dirección: Roberto Bodegas.

“**Blasco Ibáñez**” Producción para T.V.E. Dirección: Luís García Berlanga.

“**Juanita la Larga**” Producción de T.V.E. Dirección: Eugenio Martín.

“**Los desastres de la Guerra**” Producción de T.V.E. Dirección: Mario Camus.

“**La máscara negra**” Producción de T.V.E. Dirección: José Sámano.

“**Goya**” Producción de T.V.E. Dirección: Mario Camus.

“**Cervantes**” Producción de T.V.E. Dirección: Alfonso Ungria.

“**La ley y la vida**” Serie producida por Cartel s.a. (TV) TVE 1

“**Una de dos**” Serie producida por José Frade s.a. (TV) TVE 1

“**Polémica**” del programa “7 LUNAS” Redacción 7 Andalucía, s.l. (CANAL SUR)

“**Futuro perfecto**” Producida por Cristal s.a. Capitulo Piloto (TV)

TEATRO:

2014/17: “**SEXUALMENTE HABLANDO**” DE SANTIAGO SERRANO. DIRIGIDA POR PAPE PÉREZ.

2009: “**CARNAVAL**” DE JORDI GALCERÁN Y DIRIGIDO POR TAMZIN TOWNSEND.

1994: “**Zanahorias en el vientre de la bestia**” de Adolfo Fernández. Dirigida Pape Pérez.

1984: “**El numero uno**” de Israel Horowitz. Dirigido por James Keleer (miembro del Actor’s Studio de N.Y.).

1983: “**La fiesta de los dragones**” de Luis Matilla. Dirigido por Juan Margallo.

1982: “**La Molinera de Arcos**” de Alejandro Casona. Dirigida por osé Osuna.

1979: “**Medea**” de Eurípides. Versión de J.G. Schröederm, dirección José Tamayo, en Teatro R. de Mérida Compañía Nuria Espert.

1979: “**Los Baños de Argel**” de Miguel de Cervantes. Dirección Francisco Nieva Centro Dramático nacional.

1978: “**Abre el ojo**” de Francisco de Rojas, dirigido por Fernando Fernán Gómez. Centro Dramático Nacional.

1979: “**El Proceso**” de Kafka, dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón. Centro Dramático Nacional.

1979: “**Noche de guerra en el museo del Prado**” de Rafael Alberti, dirigido por Ricard Salvat. Centro Dramático Nacional.

1977: “**Los cuernos de Don Friolera**” de Valle Inclán, dirigido por José Tamayo.

1976: “**Viva el Duque nuestro dueño**” de J.L. Alonso de Santos. Cia. Dirigido por J.L. Alonso de Santos.

1975: “**Un hombre es un hombre**” de Bertold Brecht. Dirigido por Paco Carrillo.

1972: “**¡Oh, Que bonita es la guerra!**” de John Littlewood. Dirigida por José Luis Tamayo.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Interpretación:

Estudia con los mejores maestros de su generación: José Luis Gómez, Martín Adjemán, Carlos Gandolfo, Dominic de Fazio entre otros

Es director de su propia escuela de teatro.